

الامير سلطان يبدؤزيارته لتركيا

أوسلو ووزير الخارجية لائر تركمان
ووزير الدفاع خلوق باي ووزير
الدولة الهام سترو وأعضاء الوزراء
العربي والاسلامي في
الافتة .
وكان صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبدالعزيز قد غفر الرياض
في وقت سابق امس .
وكان في وداعه بالطر صاحب
السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن
عبدالله نائب وزير الدفاع
والطيران . وسامع وزير الدفاع
والطيران للشؤون العسكرية عثمان
الحديد ووزير هيئة الأركان العامة
الأمير علي بن محمد الحماوي ورئيس
الطيران المدني محمد الحساوي ومدير
المخطوط السعودية الكاظم أحمد
عمر وعدد من كبار قادة وضباط القوات
البحرية .
وخلال استراحة قصيرة في استراحة
الطير التي ركضها الزائر التركي كلمة

[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]
[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]
[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]

[illegible]

InJUBAIL

THE KANOO BUILDING THIRD FLOOR

IBM Computer and Office Products operations
are now provided from the offices of Saudi
Business Machines Ltd, agents for
IBM World Trade Corporation.

Telephone: (3) 36.11.438 / (3) 36.13.229
Telex: 631144 SBM SJ

IBM-INFORMATION AT YOUR SERVICE

رسالة لجلالته من العامل الاردني



جلالته يستقبل
مبعوث الرئيس الجزائري

قاض - واس :
تقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بكتبه بالقيود الملكى
في الساعة الواحدة والثلاث من بعد ظهر امس بمبعوث الرئيس
ري الشاذلى بن جبير السيد الاخضر الابراهيمي وحضر المقابلة
السما الملكى الامر عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس
الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .

الضهد يستقبل وزراء العمل بـ دول مجلس التعاون الوزراء يختتمون مؤتمراتهم الأولى بالرياض

الرئيس - واس :
استقبل جلالة الملك الحدي عهد بن عبدالعزيز في الساعة الواحدة اربعاً
بعد ظهر امس بمكتب جلالتة بمجلس اصحاب الاعالي وزراء
العمل والشؤون الاجتماعية بدول التعاون لدول الخليج العربية
الذين يقترعون مؤتمره الاول بالعراش ..
وحدث الرئيس صاحب السمو الملكي الامير عديده بن عبدالعزيز وفي
الغرض وتلك القبة الملوك الوزراء ورئيس الخريص الوطني ومعالى وزير
العمل والشؤون الاجتماعية ابراهيم العتري والامين العام لمجلس التعاون
لدول الخليج العربية عديده بشاره .

العامه للمجلس بالرئيس -
والد القيت خلال الجلسة الختامية
كلمت لوزير العمل والشؤون
الاجتماعية بدولة البحرين ورئيس
باعداد دراسة تهدف الى توحيد
المسيطرة والاطر والهياكل الخاصة
بالادارات والمؤسسات الاجتماعية مع
وزارات العمل والشؤون الاجتماعية
العلقه على ٢٣

مُران ملكيان باعفاء د. محمد عبدويماني
من منصبه وتعيين الشاعر وزير الإعلام

الرياض - واس :
صدر أمران ملكيان يقضي الأول

إعفاء الدكتور محمد عبده يماني من منصب وزير الإعلام بينما قضى القاضي معين الأستاذ علي حسن الشاعري رئيساً للإعلام .. وفيما يلي نص

السيد
الملك
الصليبي
من ص
الفصل
ين

الوزراء تفليخ أمرا هذا ..
بسم الله الرحمن الرحيم
الرقم / ٣٣٦
التاريخ ١٤٠٣/٧/١١هـ

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

● الاستاذ علي
الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم
الرقم / ٣٣٦
التاريخ ١٤٠٣/٧/١١هـ

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

الوزارة	الاسماء	مسمى	بعد الإطلاع على المادة الثامنة من
وفاق	أمرها بما هوأت	المجلس	نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم
المجلس	أولا : بعد الإطلاع على بن حسن	رقم ٣٨	و تاريخ ١٣٣٧/١٠/٢٢
القوانين	الشاعر وزير الاملاام	١٣٣٧/١٠/٢٢	المجلس الصادر بالمرسوم
الامراء	ثانيا : على سمو نائب رئيس مجلس	رقم ١٤	و تاريخ ١٣٣٧/١٠/٢٢
للول	الوزراء تفقد أمرها هذا	١٣٣٧/١٠/٢٢	المجلس الصادر بالمرسوم
		رقم ٣٨	و تاريخ ١٣٣٧/١٠/٢٢

.....

شکر علی تعزیت

عبد الله وإبراهيم أبناء سلمان المطرود

يَمْنَعُ مَا نَ يَأْتِيهِ كَرَامِي كُلِّ مَنْ وَاسَا هَمَا فِي قَضِيْدِهِمَا
(اَلْشَّابُّ اَلْمَغْمُورُ لَهْ

عادل

سواء كان حضروا ربيًا أو تلميذًا أو رفيقًا
وسيا لأن الله أنت لا يرى الجميع أي مكروه في عزيز لديهم

«إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ.»

کتابخانه عمومی

مدير التحرير
 عتيق النخاس
 ت: ٨٢٦٤٣-٨١

نائب رئيس التحرير
 خليل الفزيع
 ت: ٨٢٦١٨٢٧-٨١

المدير العام
 حماد المبارك

جسر سكة
اليوم
 من ب: ٥٩٥، تكس ٦٨٩

أخبار المجتمع



سعد المغربي



عبد العزيز المغلوث



زكريا آل



ياسين الحساوي

• يغادر اليوم الى تونس معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ليبحث أوجه التعاون التجاري والاقتصادي بين المملكة وتونس .

• يغادر المملكة متوجها الى الجزائر يوم الأربعاء القادم رئيس بلدية الخرج الأستاذ سليمان السليم الحساوي لحضور اجتماعات مؤتمر منظمة المدن العربية الذي سيعقد في الجزائر .

• عاد الى المملكة رجل الأعمال المعروف (ياسين الحساوي) بعد زيارة عمل الى الكويت استغرقت أسبوعا .

• احسان الخلف رئيس الدائرة الاقتصادية باتحاد الغرف التجارية والزراعة لدول الخليج العربي .. عاد الى النمام بعد ان شارك في الندوة العالمية للاحتفال البحري التي عقدت في الكويت مؤخرا .

• الأستاذ عبدالعزيز المغلوث رئيس قسم المحاسبة بالمديرية العامة لتعليم البسات بالمنطقة الشرقية غادرنا الى الرياض في مهمة عمل تستغرق بضعة ايام .

• يشارك خلال هذه الايام الزميل زكريا يحيى لال المحاضر بجامعة الملك فيصل بالاحساء والكاتب والمحرر الصحفي باعداد وتقديم برنامج وجهة نظر .. من اذاعة الرياض المعروف ان اذاعة البرنامج تبدأ صباح كل يوم من الثامنة والنصف وتعاد في الساعة الا عشرة مساء .

• تم ترقيع الملازم اول (سعد المغربي) مدير مرور الدمام الى رتبة نقيب .. الف مبروك .. وقد وعد النقيب سعد الزملاء بوليمة دسمة بهذه المناسبة .

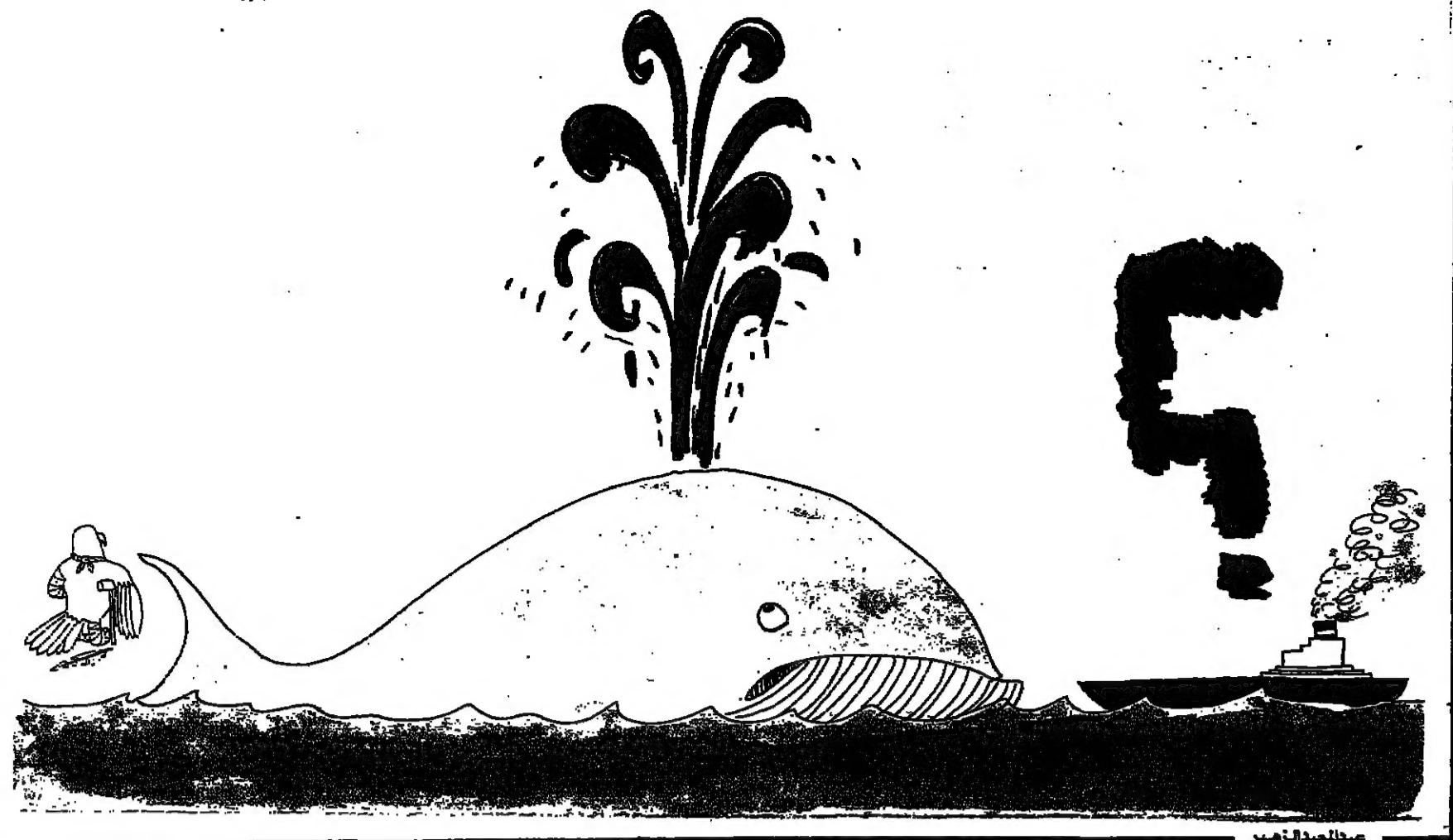
ضمن زيارته للمملكة وزير الصحة النيوزيلندي يزور المنطقة الشرقية

الدمام : عبدالله الغشيري

يصل الى المنطقة الشرقية صباح اليوم الدكتور إي جي مالكوم وزير الصحة النيوزيلندي قاصدا من الرياض ضمن زيارته للمملكة والوفد المرافق له وكبير وزراء الصحة النيوزيلندي وعديد شئون الطلاب للدراسات العليا بجامعة أكلن والقائم بالاعمال النيوزيلندي لدى سفارة نيوزيلندا بالمملكة . والجدير بذكره ان معالي وزير الصحة النيوزيلندي الدكتور غازي القصيبي قد اجتمع في مكتبه بظهور النيوزيلندي صباح امس الاول .

هذا وسيقيم الوزير الضيف بزيارة جامعة الملك فيصل بالشرقية وسيلقي بمعالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة والوكلاء والمدراء ومقابلة الدكتور محمد تركي التركي وكيل الجامعة والدكتور توفيق التميمي مدير كلية الطب وذلك لدعم أوجه التعاون الطبي بين الجامعة وبين وزارة الصحة النيوزيلندية كما سيقوم الوفد بزيارة كلية الطب والعلوم الطبية ومستشفى الملك فهد التعليمي بالخبر ومما هو جدير بالذكر انه يوجد بالجامعة بعض الاساتذة والاطباء من نيوزيلندا ويعملون بكل من المستشفى التعليمي وكلية الطب .

وكان وزير الصحة النيوزيلندي قد قام صباح امس بزيارة لمستشفى الملك خالد الجامعي وكلية الطب بجامعة الملك سعود وقد قام بجولة شملت العيادات الخارجية وقسم العلاج الطبيعي وجناح تنويم الاطفال وقسم العلاج المركز وقسم الدراسات العليا بالكلية وبعض الاقسام الاخرى . كما قام الوزير النيوزيلندي والوفد المرافق له بعد ذلك بزيارة لمستشفى الملك فيصل التخصصي شملت العيادات الخارجية والمختبر ومركز علاج السرطان وقسم القلب ومطحة التلفزيون الداخلي .



ميتلجيد الزهير

الثرثا الثقليدي لملايس النساء في نجد

تدريعات للتربية المتضررين في اليمن

الرياض - واس :

تلقت لجان جمع التبرعات في المملكة المزيد من التبرعات من المواطنين لمساعدة اشقائهم المتضررين من الزلازل في الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة .

فقد تلقت لجنة جمع التبرعات بمنطقة الرياض سبعة آلاف وسبعمئة وسبعة وخمسين كرتونا من المواد الغذائية بالإضافة الى ٣٧ طردا من الملابس والبطانيات كما تلقت لجنة جمع التبرعات في منطقة الباحة الفين وستمئة وثمانيه وستين قطعة ملابس للرجال والنساء والاطفال وستمئة واثنى عشرة قطعة مفروشات واغطية وثلاثة وثلاثين طردا من المواد الغذائية والصابون والادوية بالإضافة الى خيمة .

وقد تم شحن كل هذه المواد فعلا الى المنطقة المتضررة من الزلازل في الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة .

الرياض -

تناقش صباح اليوم في كلية التربية للبنات بالرياض رسالة ماجستير حول (التراث الثقافي للنساء في نجد وهي الدراسة الميدانية التي قامت بها المعيدة بالكلية ليلى صالح النيسام . وتتكون لجنة المناقشة من فاطمة حنين سادة تصميم الانياء المشارك ورئيسة قسم الاقتصاد المنزلي بالكلية الدكتورة زينب احمد طاحون استاذة الملابس والنسيج المشارك بقسم الاقتصاد المنزلي بالكلية والدكتور زينب محمد الدباغ وكلية الاقتصاد والادارة ورئيسة قسم الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبدالعزيز والدكتور تاجية كامل حسن استاذة التربية الفنية وتاريخ الانياء بقسم الاقتصاد المنزلي بالكلية .

مواعيد اختبارات الشهادات العامة لمافنوق المرحلة الابتدائية

اعتماد جداول اختبار الشهادات العامة لما فوق المرحلة الابتدائية للدراسات للعام الدراسي الحالي ١٤٠٣ هـ - ١٤٠٢ هـ وذلك من

للمعام : عبدالله الغشيري :

اعلن الاستاذ ناصر عبدالرحمن السيد مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية (اليوم) انه قد تم

كما صدرت جداول بمواعيد اختبار النقل للمرحلة الابتدائية وجدول لجميع الصفوف الابتدائي والثانوي والمتوسط .

هذا وسوف تبدأ جميع الاختبارات اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٣/٨/١٦ هـ وتنتهي جميع الامتحانات يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٨/٢٦ هـ وتكون عودة المدرسات يوم الاثنين ١٢ ذي القعدة ١٤٠٣ هـ وتبدأ اختبارات السور الثاني للنقل والشهادات في جميع المراحل يوم السبت ١٢ ذي القعدة ١٤٠٣ هـ للمعام الدراسي الجديد ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ يوم السبت ١٧ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ .

الكهرياء تصل الى بلدة المطيات

الرس : خالد الخليفة

بلدة المطيات والتي تقع على بعد اثني عشر كيلومترا جنوب غرب مدينة الرس تمت تغطيتها بالكهرياء من الرس تحت إشراف الكهرياء من شركة الرس وقد بدأ الكهرياء لكل منزل ولكل منعة ومسجد هناك .. ورغبة منا في نقل فرحة الاهالي بالتيار الكهربائي بالاستناد فهد الصالح للمحمد الشارح أمير البلدة فقال :

لا يسعني بهذه المناسبة الا ان ارفع المقام مولاي حضرة صاحب الجلالة وولي عهده الامين اسمي ايات الشكر والامتنان على هذه الفتحة الكريمة اصالة عن نفسي وتبابة عن بقية السكان الذين كان لذلك اكبر الان في نفوسهم ..

فهذا التيار حاليا من ضمن ضروريات الحياة التي تسعى الدولة جاهدة الى توفيرها لكافة المواطنين .. واضاف : ان من يعرف كيف كنا نستفيد من الكهرباء بواسطة الكتل ذات التيار الضعيف والمؤقت يعرف مدى الفرح الذي نعيشه الان ..

تأهيك من ما تفضل به صاحب الجلالة من جسم ٢٥٠ على اصحاب المزارع تشجيبا لهم ..

وقال ايضا : ان ذلك بالاشك سيؤدي اثارا ايجابية على الزراعة في بلادنا حيث سيؤدي كل مزارع يصله بالكهرياء في منزعه وان يهاجر الى المدينة ويلتقي سيكون الانتاج اكثر والعمل اكثر جية وفي نهاية حديثه قال : انه لايفوتني ان اشكر معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرياء على ما قام به من اعمال جليلة تعكس وطنيته الخاصة .

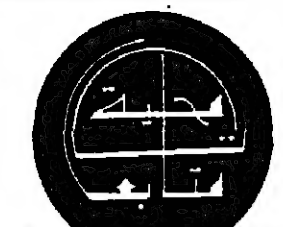
مناقشة رسالة ماجستير حول :

امطار على المجمع وتهامة عسير

الرياض - واس :

هطلت الليلة قبل الماضية امطار غزيرة على مدينة المجمع وضواحيها وامتلا على اثرها سد المشقر الكبير وسالت الاودية والشعاب كما هطلت امطار غزيرة اسس الاول على منطقة الشعراء بتهامة زهران وشملت جميع القرى التابعة للامارة واستمرت حتى مساء امس سالت على اثرها الاودية والشعاب .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .



رماح الحب والجمال

من الاخلاء التي يتكلمها المواطن انه يعرف مناطق يافه يرام انها لا تجد في مكان الفقه سوى عيون مفرات قليلة في عين انه يبحث عن مناطق تبتدئ الى الابد وتكبر المشاق والتعب في سبيل الوصول لها ولكنه لا يجد اي مشقة في الوصول الى مدينة قوية منه جدا ومع ذلك لا يتردد .. وفي الحقيقة كانت رحلته من ابلهتين يعون في هذه الاطراف .. لكن والذي امره على ان يصبح هذا المسار الذي اسلكه ودعاه لزيارة منطقة (رماح) الواقعة بالقرب من مدينة الرياض وزيارة بعض الاقارب الذين لم يره منذ زمن طويل جدا .

والفعل ما كان امل في الاوقات على ذلك وكانت الغيرة ان وجبت منطقة لم تكن احسن من حيث خفاء .. جميلة .. يستحقها الحب والكرم وتنتشر فيها طبيعة خادبة .. وجوه تحدث منذ اول رحلة عن التاريخ التجدد .. قصة الجدار والتميز في البحث عن لغة العيش هذه الابر والي كانت متحدة استمرت في البحث عن الشرق والغرب .. وهذا هو (رماح) الذي من رماح يحمل شهادة الدكتورس في الهندسة المدنية من أمريكا جاء يرسم خطوات المستقبل لمدينة .

ويذكر بان ابن البادية فخر على الابداع والابتكار هذا الشاب الذي مكث في أمريكا سنوات لا يتردد الا في رماح .. وهذا الرجل المحسن الذي اشتهر الركن في داخل الحاسك وفروجهما جنة يستحق في رماح لتستحق عيشه بهذا الجمال وبغرائف الاول التي تذهب مع فجر كل يوم وتعود على انهاء معياد بذلك تتركى الزين المضي والذي كان الجدار فيه ساقية الصحراء ومصدر الرزق والآن يلف جديا في جنب مع السيرة (التفتيح)

والرئيس (وافية السيارات) اخرى

تفسي مخلفات ليرين نكرها عن (رماح) وهي ان الغشيق الخضراء جاءت نتيجة التمسك والسيول التي هطلت على المنطقة وتغلغل الى عميق من وزارة الزراعة لتجسيها وتطور الاستفادة منها كما ان ابن رماح بجدة الى لغة من وزارة التخطيط وشعبها وقسم ثروة بصورة التي هي عليه الان إضافة الى تحسين مظهر المدينة ورسم وشارة الشوارع لن الطريق مهيئة لتجديد وجه المدينة بشكل يتناسب مع ما تحبسه من امثلة اخرى فريضة الاثر وجه المدينة الحقيقية .. وهذا يقع اولا وبأخرى على المجمع القوي الموجد باندازه

ودعوة المواطنين لزيارة (رماح) حيث الحب والظفر والوقوف الطيف

فلاح الصغير

إعلانات



البنك السعودي الفرنسي Al Bank Al Saudi Al Fransi

يسر البنك السعودي الفرنسي أن يعلن لعملائه الكرام بأن

فرع السوق

اتوافق في شارع ١٤ باندمام

سينتقل

إلى مقره الجديد الواقع في تقس الشارع مقابل سوق الخصصار اعتبارا من يوم الأربعاء بتاريخ ١٤ من ص ٣/١٤٠٣ الموافق ٢٧/٤/١٩٨٣

وسيبدأ شتر جميع خدماته المصرفية في المقر الجديد اعتبارا من التاريخ المذكور

والله اعلم

اقرأ كل صباح جريدة اليوم

اليوم

كلمة اليوم

أمريكا .. والدور المبهمة

القضية الفلسطينية في تاريخها الطويل - لاسيما في الآونة الأخيرة - دخلت مرحلة حرجية ومعقدة وبقيّة .. والعدو الصهيوني حول هذا التعقيد لصالحه زاد وكثف في بناء المستوطنات مستخدما شتى الوسائل التي لا يقرها عقل ولا منطق .. مشكلة لبنان تزيد يوما بعد يوم في التعقيد والخطورة ، والعدو يكرس احتلاله أسلا منه في جعلها ضفة غربية أخرى ..

والمفاوضات الثلاثية عقدت الأمور أكثر وأبعدت احتمالات الحسم القريب . إذ أنها شارفت شهرها الخامس ولم تثمر بشيء .. بل صارت طريقا مسدودا واتاحت فرصة عامل الوقت لصالح الاسرائيليين يفعلون ما يشاؤون ..

أمريكا وهي الطرف الأهم في كل قضايا المنطقة مازالت تلعب الدور المبهمة . النوايا العلنية حسنة لكن الأفعال الأمريكية تجاه الأحداث لم تثبت أيا منها صنق تلك النوايا .. مازالت في طور التصريحات المخدرة ..

إذا صرح ريجان ، صمت شولتز أو صرح بتصريح آخر لا يمت الى الأول بصلة والعكس صحيح ريجان قرر وقف صفقة طائرات إف/١٦ للصهيانية . لكن الإدارة الأمريكية زودت العدو بتكنولوجيا متطورة لتجهيز مقاتلة " لايتن ١٠ " ..

صفقة " إ - ١٦ " .. لا ندري إلام تستمر اللعبة الأمريكية ذات الوجهين . وجه منها مكتمل تقابل به بيجن وعصبته . وجه آخر ناقص شاحب فقط لأرضاء العرب ..

شولتز يتجول في الشرق الأوسط لكن ما الفرق بين حبيب أو دراير أو حتى شولتز . إذا لم تتغير السياسة الأمريكية نفسها ..

الأمريكان باتوا يوزعون الوعود دون جدوى .. رغم أنهم لو فكروا قليلا أو لو ارادوا أن يرغموا العدو على شيء فإنهم بلاشك يستطيعون ذلك لأنهم يملكون أوراق الضغط عليه سواء مسألة إيقاف المستوطنات والالتزام بقرارات المنظمة الدولية . أو مسألة انسحابه من لبنان ..

وجب علينا - كعرب - الأحداث هي أحداثنا والقضية هي قضيتنا لا نتقار كثيرا بمقدم شولتز . أو عودة حبيب ، أو سفر دراير .. فأمريكا إحدى قوتين مصلحتهما في أن تبقى نحن العرب في صراع دائم ، وليس من مصلحتهما أن يكون لنا شأن أو قوة أو كلمة .. وما دام الموقف واضحا . فإن النصاب الطبيعي الذي يجب أن توضع فيه مشاكلنا هو أن نحج بالحلول بانفسنا وأن نتخذ القرار وحدنا .. ونحن نعلم جيدا ألا أحد غرنا يملك لقضايانا حلا أو يريد ذلك على الأرجح ..

اليوم

عشرات

قيام دولة فلسطينية أمر ممكن خلال ٣ سنوات



الأردن - سلطة ممثل الشعب الفلسطيني

لندن - اف ب : أدلى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بحدث لجلسة (ميل ايسن) العربية التي تطبع باللغة الإنجليزية في لندن وتصدر اليوم الاثنين عربه فيه عن اعتقاده بأنه من الممكن قيام دولة فلسطينية في غضون ثلاث سنوات .

واكد ياسر عرفات ان قيام دولة في الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧ من قبل اسرائيل مسألة ممكنة خلال مدة معقولة لتقل ثلاث سنوات .

واضاف ان هذا غير ممكن الآن لأن الولايات المتحدة مازالت عتقا كبيرا والعالم العربي مازال ضعيفا .

وعرب عن اعتقاده بأنه لو وضع حد لضعف العالم العربي ينبغي بالضرورة حل المشكلات الإقليمية مثل الحرب العراقية - الإيرانية ونزاع الصحراء الغربية والقضاء على عزلة مصر داخل العالم العربي .

وفيما يتعلق بالعلاقات الأردنية - الفلسطينية ويشروع ريجان اوضح ان يكون مقبولا أيضا في دولة غير مستقلة حقيقية أننا لا نقبل ان تكون ولاية تحت إدارة حكومة أخرى أيا كانت

خطاب لبارك في عيد العمال

القاهرة - اف ب : تلقى الرئيس حسني مبارك خطابا سياسيا في الاحتفال بعيد العمال اول مايو المقبل ويشهد الاحتفال برئيس الوزراء وكبار رجال الدولة كما يقوم الرئيس مبارك بفتتاح الجامعة العمالية .

مصر تؤكد مجددا على ضرورة انسحاب إسرائيل من لبنان

القاهرة - ق ن : اعربت مصر عن أملها في أن تشهد الفترة القادمة تنشيطا لجهود تسوية القضية الفلسطينية وأن تتوجه الأطراف العربية المعنية في الاتفاق على خطة تحرك سلمي فعال يساعد جهود السلام القادمة من ناحية ويغوث على اسرائيل فرصة اقراها لأسسلة الامر الواقع في الضفة الغربية وقطاع غزة .

جاء ذلك على لسان السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الخارجية في تصريح خاص أدلى به أمس .

وشدد السيد كمال حسن علي في تصريحه على ضرورة انسحاب إسرائيل من لبنان مع غيرها من القوات الأخرى لاسترجاع سيادة لبنان كاملة على أراضيها .

وأشار نائب رئيس الوزراء المصري الى ان الظروف الدولية والإقليمية الحالية توفر جميع الضمانات من أجل توسيع دائرة مفاوضات التسوية السلمية .

واختتم السيد كمال حسن علي تصريحه قائلا ان مصر على يقين من ان التضامن العربي والجدي في متابعة تحقيق الاهداف العربية كفيل باسترجاع كافة الأراضي العربية المحتلة واتاحة الفرصة للشعب الفلسطيني في ممارسة حقه المشروع في تقرير مصيره .

اطلاق سراح بعض الاعيان الدروز من معسكر الانصار

الرياض - اف ب : أطلقت السلطات العسكرية الإسرائيلية في نهاية هذا الأسبوع سراح ثلاثة عشر من الاعيان الدروز من معسكر الانصار جنوب شرق بيروت كانوا معتقلين منذ عدة شهور في مخيم الانصار جنوب لبنان .

وعلم من مصدر عسكري اسرائيلي ان ستة من هؤلاء الاعيان قد أطلق سراحهم يوم الجمعة الماضي والسبعة الآخرين أسس وكان يشبه في قياهم بتقديم المساعدة للمقاتلين الفلسطينيين المنظمة التحرير الفلسطينية ولكنهم على غرار ما يقرب من ٥٠٠٠ من المعتقلين الآخرين اغلبيتهم من الفلسطينيين لم يقدموا للمحاكمة .

الرئيس اليوناني يبدأ زيارة لبيلغاري اليوم

صوفيا - اف ب : يصل الرئيس اليوناني قسطنطين كارامانليس اليوم الاثنين الى بلغاريا في زيارة صداقة تستغرق ثلاثة ايام وتعتبر من العلاقات القليلة حيا بين البلدين .

وقد ظلت الاتصالات بين اليونان وبلغاريا منتظمة على مستوى عال منذ توقيع الاتفاقية الاثني عشر الخاصة بتسوية الخلافات بينهما عام ١٩٦٤ ويعتبر هذا ضمن لقاء قمة بلغاري يوناني كما انه اللقاء السادس بين كارامانليس والرئيس البلغاري تودور جيفكوف .

وكان الرجلان قد اشرا منذ اول لقاء لهما عام ١٩٧٥ الى انه ليس هناك أي خصومات تحول دون قيام علاقات بين البلدين .

وتحتل اليونان المرتبة الثانية في قائمة الدول الغربية التي يبتها بين

وزير العمل باليمن الديمقراطية يعود لبلاده

صنعاء - واس : غادر صنعاء أمس وزير العمل والخدمة المدنية في جمهورية اليمن الديمقراطية السيد نصر ناصر علي بعد ان ترأس وفد بلاده في اجتماعات اللجنة الاقتصادية المحلية المشتركة بين شطري اليمن والتي استمرت اسبوعا .

والخوف ان اللجنة تقوم بعمل الدراسات اللازمة حول المشاريع الاقتصادية المشتركة بين شطري اليمن .

مزالسي : على دول المغرب العربي التآني والحذري في عمدة قامة لقاداتها



تونس - ق ن : اكد السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي ضرورة الحذر والتآني وتجنب الارتجال في مسألة عقد مؤتمر قمة لقادة دول المغرب العربي وقال انه ليس الخطر على فكرة المغرب العربي الكبير من عقد قمة تكون نتائجها دون امسال السعوب على اننا لسنا فقط مستعدين للمشاركة في مؤتمر قمة أو تنظيمه ولكن نحن نسعى الى توفير أسباب نجاحه .

وقال السيد مزالي في حديث صحفي له أمس بمناسبة مرور ثلاث سنوات على تشكيل حكومة السيد محمد مزالي ان تونس والجزائر مستقيمان اللبل في الأشهر والأعوام القادمة على ما يمكن ان يتحقق من حسن جوار وانجازات بينهما وكذلك مع الحكومة المغربية مشرا الى ان الاتصال والحوار والتزاو قد حلت محل الجفوة والتوتر مع ليبيا .

وأعرب السيد مزالي بتأييد بلاده لكل مامن شانه ان يدعم الكفاح الفلسطيني موضحا ان تونس تحركت في مؤتمر قمة فلس بطريفة منسجمة مع القيادة الفلسطينية وان مصر قرارات هذه القمة هي

دي كويلار في كبريا تو في حارة

الجزيرة : ولقت كبريا تو ايضا نظر سكرتير عام الأمم المتحدة الى مصر أشخاص مفقودين في الجزيرة ومصر حوال ٧٠٠٠ من الفارضة اليونانيين الذين لا يزالون يعيشون في الجزء الغربي الذي تحتله تركيا .

وشاء كبريا تو بزيارة لغربا استغرقت ٢٤ ساعة فقط وشد عائد باريس الى تفويضا بعد الاجتماع الذي عقده مع دي كويلار ومن المقرر ان يخسر سكرتير عام الأمم المتحدة مؤتمر مامبيا الذي يبدأ أعماله اليوم الاثنين في مقر منظمة اليونسكو .

شركة لارنيت العربية للحروف

إعلان مناقصة

رقم المناقصة	الوصف الموجز	قيمة الكفالة الممرفقة
هت ٢٢٨ م ٨٣	صنع وميانة المنشآت البصرية	٧٠٠٠٠٠ /- ريال سعودي

تعن شركة لارنيت العربية للحروف - مكتب الحقن - رأس الخفجي جميع الشركات والمثا ولين المسجلين لدى مكتب المثا ولات رأس الخفجي المنضمين في مثل هذه الأعمال عن حاجتها لمبيع وميانة المنشآت البصرية .

يمكن الحصول على شروط المناقصة وجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المثا ولات رأس الخفجي أو من مكتب الشركة في الدمام وذلك مقابل سداد مبلغ ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف ريال للنسخة الواحدة .

تبلغ قيمة الكفالة الممرفقة لهذه المناقصة (٧٠٠٠٠٠) سبعمائة ألف ريال سعودي صادرة من أحد البنوك السعودية أو الكويتية ومباعدة لمدة ٩٠ يوما من تاريخ إغلاق المناقصة ويجب أن ترفق الكفالة الممرفقة بلتناقصة وكل مناقصة فرد ولا تكون الكفالة مرفقة بها مرفقة بها سوف ترفض .

تفعل المناقصة في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الإثنين ٩ رمضان ١٤٠٣ الموافق ٢٠ يونيو ١٩٨٢ على جميع المثا ولين والشركات وبيع عروهم باليد في الصندوق الخفجي لهذه المناقصة مكتب المثا ولات رأس الخفجي . وإن تقبل أية مناقصة فرد خلافا لذلك .

مفروشات

السيد اللطيف

فروع المنطقة الشرقية

أن تعان عن تخفيضات موسمية كبيرة على جميع أنواع المفروشات .. وللباتة ذلك

زوروا معرضنا الكواقع على طريق الدمام / الخبر السريع جنوب صالة الألعاب المغلقة ودوريات المروور وستجدون أرقى المفروشات المحدثية ومن أشهر مصانع الأثاث في العالم أورطيب وأمريكي وبأسعار منافسة جدا للجميع وعلى مختلف المستويات

هاتف ٨٥٧٢٦٢٦ - ٨٥٧٢٦٢٧ - ٨٥٧٢٦٢٨

لھیرید عوامریکا للضبط علی اسرائیل

[illegible]

هكذا منه لأصل

الإمارات تشارك في اجتماعات المركز الدولي للمستوطنات البشرية

كما تضمن الكلمة موقف دولة الإمارات بالنسبة للوضع في الأراضي العربية المحتلة والانتهاكات الإسرائيلية لحقوق الإنسان وطرد السكان العرب وإقامة مستوطنات.

وزير البريد والبرق يغادر الكويت

غادر مسقط صباح أمس متوجهاً إلى الكويت السيد كريم أحمد الحارثي وزير البريد والبرق والهاتف بسلطنة عمان على رأس وفد بلاده لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي تعقد هناك اليوم الاثنين وتستمر لمدة ثلاثة أيام.

ويتم خلال هذه الاجتماعات بحث عدد من الموضوعات من بينها تقرير حول الدراسات التي تمت بشأن الخدمات المساندة للمحطة الرئيسية للقرى السكنية العربي المقرر إقامتها في السعودية وتقرير حول خدمات دعم مشروع إطلاق القمر الصناعي العربي من الهياكل العالية المتخصصة في جانب مناقشة التصورات الخاصة بتأجير استخدام القطاع الفضائي للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية والأساليب الضرورية لاستقطاب الكوادر الفنية العربية للعمل بالمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية.

دبي : واخ
غادر صباح أمس السيد احمد جاسم العبدوني وكيل وزارة الاشغال العامة والإسكان بدولة الإمارات العربية المتحدة على رأس وفد بلاده لحضور اجتماعات المؤتمر الثالث للمركز الدولي للمستوطنات البشرية الذي يعقد في هلسنكي بفنلندا خلال الفترة من ٢٥ أبريل إلى ٦ مايو المقبل .
وصرح السيد العبدوني قبيل مغادرته بأن المؤتمر سيناقش أنشطة المركز وبرنامجه عمله وميزانيته خلال عامي ٨٤ و ١٩٨٥ وموضوع تخصيص عام ١٩٨٧ (سنة دولية) لآيواء التبريرين وكذلك انتخاب أعضاء المكتب التنفيذي للمركز للفترة القادمة .
وسيلقي وكيل وزارة الاشغال العامة والإسكان بدولة الإمارات كلمة في المؤتمر تتناول اهتمام بلاده بتطوير الأوضاع السكنية للمواطنين حيث بلغت قيمة الشروعات السكنية التي نفذتها دولة الإمارات خلال السنوات العشر الماضية أكثر من ٢٠٠ مليون دولار .

مسئول بجامعة الخليج العربي يزور بريطانيا وأمريكا

كليات الطب الأمريكية حيث سيتناول الاجتماعات إمكانية التعاون بين الجانبين في مختلف المجالات الطبية والعلوم الصحية الأخرى .

مبعوث أردني لدول الخليج العربية

هذا وقد علم مراسل وكالة الأنباء القطرية في ابوظبي أن السيد عثمان ابو عودة وزير الاعلام سيقوم خلال الساعات القادمة بزيارة قصيرة لدولة الامارات العربية كيمهوت من جلالة الملك حسين بزيارة رسمية لدولة الامارات العربية لشدة تعلقه بالبلاد .
ويجري وفد الاردني خلال هذه الزيارة محادثات مع مسؤولين بوزارة شؤون العرب في عمان لبحث إمكانية تنظيم حفل الترحيب بوفد الاردني في الكويت .

رسالتان لأمر البحرين من زايد

ابوظبي : ق ن ا
تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية رسالة خطية من سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين تضمن في نطاق الاتصالات والشؤون التي تجري بين قادة دول منطقة الخليج فيما يتعلق بتعزيز العلاقات بينهما وتطويرها وتقريب المواقف على الساحة الخليجية .
وقام بتسليم الرسالة الشيخ عيسى بن محمد بن عيسى آل خليفة الأمين العام للشباب والرياضة بدولة البحرين خلال استقبال سمو الشيخ زايد له قبل ظهر أمس .
كما سلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين رسالة خطية من السيدة انتصار غاندي تتفق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

زايد يستقبل وزير الشؤون الدينية التركي

ابوظبي : ق ن ا
استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة أمس السيد محمد أوز كونه نائب رئيس الوزراء ووزير الشؤون الدينية التركي والوفد المرافق له الذي يزور دولة الامارات حالياً .
وقد تم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات وخاصة في مجال الشؤون الإسلامية .
وقلت مصادر الوفد التركي لمراسل وكالة الأنباء القطرية في ابوظبي ان السيد أوز كونه عرض على سمو الشيخ زايد رغبة الحكومة التركية في تأسيس مجلس دائم من الدول الإسلامية من أجل الحفاظ على التراث الإسلامي وصيافته في مختلف أنحاء العالم إضافة الى ما تقوم به وزارة الشؤون الدينية التركية من جهود لدعم الاسلام في تركيا والانتاج التي اسفرت عنها محادثات الوفد مع المسؤولين في دولة الامارات بشأن تعزيز التعاون الاسلامي بين البلدين .
ومن جانب آخر صرح السيد سعيد احمد لوتاه رئيس بنك دبي الاسلامي بأنه اقترح على الوفود التركي خلال اجتماعهما أمس إنشاء بنك اسلامي يشارك في تمويله البنوك الإسلامية القائمة في الدول الإسلامية والعربية بالتعاون مع بنك الوفاق التركي وان الوفد وعد بدراسة الموضوع مع الحكومة التركية .

المناحة : واخ

يغادر المناحة اليوم الدكتور علاء الدين عبدالرحمن الحسيني عميد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الخليج العربي متوجهاً إلى بريطانيا ثم الولايات المتحدة الأمريكية .
ويشارك الدكتور الحسيني خلال وجوده ببريطانيا في اجتماعات كلية الأطباء النفسانيين البريطانية التي ستعقد في مدينة اكسفورد خلال الفترة من ٢٥ إلى ٢٨ أبريل الجاري .
ويجهر الدكتور الحسيني في نيويورك الاجتماع السنوي لجمعية الأطباء النفسانيين الأمريكية الذي سيعقد هناك خلال الفترة من ٢٩ أبريل إلى ٦ مايو القادم .
كما سيقوم عميد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الخليج العربي بالاجتماع مع رئيس جمعية

ترتيبات وإعلان حالة طوارئ في الدول الخليجية لمواجهة الزيت



الخليج : الوكالات

اتخذت الدول الخليجية الترتيبات اللازمة لمواجهة بقعة الزيت كما أعلنت اماره ابوظبي اعلان حالة الطوارئ ...

اعلن ذلك مصدر مسئول في دائرة الكهرباء والماء في اماره ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة أمس . وقال المصدر : ان الدائرة فرغت مؤخرًا من وضع خطة طوارئ لمواجهة اي احتمال لتوقف محطات تحلية المياه التي تمد مدينة ابوظبي بالمياه العذبة .
وقال المصدر ان هذه الخطة تقضي بالاعتماد على مصادر المياه الجوفية في مدينة العين والتي سيتم نقلها عبر شبكة من الانابيب الحديثة لتصل الى مدينة ابوظبي وتخزن هناك لاستخدامها عند الحاجة .

واوضح هذا المصدر في تصريحه لصحيفة « البيان » الصادرة في دبي أمس بأنه تبعاً لهذه الخطة سيتم

مسئول بحريني يصل ابوظبي

ابوظبي : ق ن ا
وصل الشيخ عيسى بن محمد بن عيسى آل خليفة الأمين العام للشباب والرياضة بدولة البحرين الى ابوظبي قبل ظهر أمس في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة .
وقالت مصادر رسمية ان المسؤول البحريني سيقوم خلال هذه الزيارة بتسليم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات رسالة من سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

أسواق الصحف

افتتاحيات الصحف :
ركزت الصحف في افتتاحيتها أمس على الحرب الباردة ضد منظمة التحرير الفلسطينية مشيرة الى الحملة التي شنها جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي ضد منظمة التحرير . كما ركزت على حادث السفارة الأمريكية في بيروت وما لذلك من اثر على ترتيب الوضع في الشرق الأوسط . هذا وقد كان لبقعة الزيت مكان بارز في منشورات الصحف وملاحقة اتجاهاها وطاوعها على مياه الخليج بالإضافة الى تطرقها لاهم الأحداث العربية والعالمية .

صحيفة اخبار الخليج :
انتقدت الصحيفة السياسة الأمريكية في المنطقة واشتداد الحملة التي تشنها الإدارة الأمريكية برئاسة الرئيس ريجان شخصياً على منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . وقالت لقد ادخلت امريكا فجأة مسألة تجريد الوضع من صفاتها الثورية للفلسطينيين في صلب برنامجها الخاص بتصفية القضية الفلسطينية وهو البرنامج الذي سميته « المنطقة لوجة جديدة من العنف وعدم الاستقرار تجد فيها واشتد أيضاً تثيراً جديداً للثقلات ودعم اللوبي الاسرائيلي على جميع الدول العربية .
ودعت الصحيفة الدول العربية الى التصدي للحملة الأمريكية وقالت ان على العواصم العربية التي سوف يزورها شولتز ان تصدى للحملة الأمريكية العدائية ضد المنطقة وتؤكد له وضعا كتمل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني .

صحيفة البيان :
تناولت جولة جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية التي تبدأ غداً « اليوم » الى المنطقة لاجراء مباحثات حول التصور الأمريكي لحل أزمة الشرق الأوسط .
وقالت انه يبدو واضحا من مقدمات زيارة شولتز ان امريكا متسكة بمشروعها المرسوم بلمس رئيسها على الرغم من ان المشروع لم يزل يربطه الفريقيين الاساسيين في الصراع على الاقل الفلسطينيين من جانب واسرائيل من جانب آخر .
وأشارت الصحيفة الى الموقف الاسرائيلي الذي رفض مشروع ريجان جملة وتفصيلاً من أساسه . وقالت ولم تكف اشغال اسرائيل بتسجيل موقف نظري من المشروع بل في التحدث عن الاجراءات الفعلية ما يجعل انسحابها من الأراضي الفلسطينية المحتلة بعد واحد بون مشروع ريجان دعوة غير قابلة للتنفيذ فكان تصعيد حملة مضادة الأراضي والاستيلاء عليها وكان التوسع في بناء المستوطنات الاسرائيلية وكان أخيراً اشتداد حملات الارهاب الموجهة للسكان العرب لاجبارهم على الهجرة .

صحيفة الراية :
نشرت بتصريحات الرئيس الأمريكي ريجان التي ينكر فيها دور منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات تسوية النزاع العربي الصهيوني . وقالت ان الرئيس الأمريكي أخطأ مرة أخرى في الاستهلال والتوليف حين أصر في تصريحاته الأخيرة على انكار دور المنظمة وحين أطلق هذه التصريحات الاستثنائية قبل ساعات من بدء جولة وزير خارجيته شولتز في المنطقة في محاولة للاقاء الجمهور الأمريكي .
وأشارت الصحيفة في الوقت ذاته بتصريح الرئيس المصري حسني مبارك حول نفس القضية وقالت ان الرئيس المصري قد احسن التصريح واجاد التوليف حين رد على ريجان من فوق ارض سيناء على الرئيس ريجان حين قال انني اخلف مع الرئيس الأمريكي تلك ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

واكدت الصحيفة في الوقت ذاته بصور الرد من رئيس امير دولة عربية في هذا الوقت بغدات له دلالات كبيرة وهامة على كل المستويات العربية والوطنية وقالت ان هذه التصريحات بمثابة رسالة مصرية عربية صريحة فاعلة للرئيس الأمريكي تؤكد له ان كل محاولات ان يبدلها حالاً لتجاوز منظمة التحرير الفلسطينية هي محاولات ليست مفروضة عربياً فحسب ولكن محكوم عليها بالفشل الاكيد .
واختتمت الصحيفة تحليلها قائله : اذا كان شولتز قائماً بزيارة عواصم عربية في محاولة لانقاص بما قاله رئيسه ريجان فالحال يقول له وفي على نكته ان شقة السفر .

صحيفة الوحدة :
اكدت في افتتاحيتها ان لبنان يتعرض لضغط رهيب من قبل التحالف الأمريكي الصهيوني لتحقيق نواياه من غزو لبنان في مطلع الخمسينات والتي اكد فيها ان لبنان سيكون الدولة الثالثة التي تلوح بمعاودة صلح مع اسرائيل .
وقالت الصحيفة ان الحلفاء الأمريكي والصهيوني فرضا المعاهدة عليه من منطلق انه عاجز عن الرد بعد سنوات من الاضطراب وغياب الشرعية التي جعلت من الشعب اللبناني الواحد شعباً ومن الأراضي اللبنانية دولة متناحرة تنافس من اجل لا شيء .

صحيفة الزمان :
اكدت من جانبها ان من اهداف اللوبي الاسرائيلي لبنان تحطيل دور منظمة التحرير وكلام الرئيس الأمريكي يعني ان واشتد اصوات قرارها في شأن المنظمة والمنظمة ورسمت المصير الذي على الجميع ان يدعوا له .

صحيفة الفجر :
دعت في افتتاحيتها امس الى عقد مؤتمر قمة عربي عاجل لتقرير خطوات المرحلة المقبلة ومعالجة التحرك النشط للكيان الصهيوني الذي يهدد الأمة العربية بكل دولها تهديداً مباشراً .
وأشارت الصحيفة الى ان ادارة الكيان الصهيوني تواصل حشد قواتها في منطقة الغمام الشمالي استعداداً لتوجيه ضربة عسكرية جديدة لا تكون ضد القوات السورية او القوات الفلسطينية او الاثنين معاً . وقد تفكر في وقت قريب ايضا في عمل عسكري ضد المملكة الأردنية .

إعلان عن توسعة

شركة الغاز والنسيج الأهلية

عن غيرنا لمبت

تأهيل مقاروليت

للدخول في منافسة توسعة محصة الشركة لتعبئة الغاز بالدهام .

فعلى الراغبين في ذلك مراجعة الإدارة العامة للشركة بالرياض غرب الغرفة التجارية شارع الضباب شمال المربع أو لإدارة فرع الشركة بالدهام كما تقاطع طريق الرياض - ابو حدرية هاتف ٨١٠٩٨١٩ (ساعة) للحصول على نسخة من المراسلات فضلاً عن تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق .

إعلان توظيف

مؤسسة ستيفنسون كيرني

بحاجة إلى خدمات مستشار قانوني

يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة الآتي :

- ١- أن يكون حاصلًا على ليسانس أو ماجستير حقوق .
- ٢- خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال الإستشارات القانونية خصوصاً في مجال العقود التجارية وقضايا العمال .
- ٣- يشترط أن يكون اللغتين العربية والإنجليزية لغته الأولى .
- ٤- يشترط أن يكون المتقدم لديه إقامة سارية للفعول وقابلة للتحويل .
- ٥- الراتب والمزايا ممتازة وكحد مساهمة الخبرة والكفاءة .
- ٦- والافضل ان يكون له خبرة في العمل مع الشركات السعودية .

يرجى الكتابة الى ص ب ٣٧٧ عنابة الدمام الرياض .

ترقبوا مفاجأة

مؤسسة النجمية الماسية

فرع الخدمات السياحية لهذا العام

أزوتيات الخدمات الفندقية

درجته الأولى أربعة نجوم

تتوفّر كيفية تكييف مركزية .
كل غرفة مزودة بـ تكييف .
خدمة ٢٤ ساعة متواصلة .
خدمة توكس ورسكويا .
استقبال وتوزيع الضيوف بلباس الفند من قبل الطاقم .
مكتبة كتب وهدايا .
مصنّف شعر للرجال .
مرافق للسباحة .
مكنة الدفع نقدًا أو بالمرتكب أو بالبطاقة .
أدوية كاتبة سياحية .
حمام سياحية .

شركة الميراث

عن حاجتها لعدد

سكرتيرة عريضة بحسب الطابعة على آلة الكاتبة بنوعها ولديها دراية بأعمال السكرتارية ولديها إقامة قابلة للتحويل .
فهرج في نفسه الكفاءة بمرجع المصروف إلى إدارة الشركة انعام مركز الشغلة التجارية

سوق

اسعار العملات			اسعار الخضروات		
نوع العملة	تحويل	نقد	اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
ليرة لبنانية	٨٢.٩٩	٨٢.٢٥	بنشورة صندوق جمع	٤٥	٨
دينار عراقي	٣.٦٩.٥٢	٣.٦٩.٥٢	كوسة صندوق قلعجي	٢٥	٥
دينار اردني	١٠٠.٧	٩١.٠٠	كوسة ماركه وبلاستيك	٢٠	٥
دينار كويتي	١١.٨٤.٠٩	١١.٨٤	زهره صندوق قلعجي	٤٥	٦
دينار بحريني	٩.١٥.٥٢	٩.١٥	فلوف صندوق قلعجي	١٧	٦
دينار تونسي	٥.٢٥.١٥	٥.٢٥	اسود ص. شراب	١٨	٦
دينار عراقي	٣.١٤	٣.١٤	خباز بروسكلن	٤٠	٦
جنيه مصري	٦١.٦٤	٥٩.٤٠	فلل حار ص.	٨٠	١٢
ليرة سورية	٩٢.٩٤.١٩	٩٤.٠٠	توم قلعجي	٢٣	٤
درهم امارات	٥٢.١٩	٥٢.١٩	فاصوليا بولسترية	٥٠	٨
درهم مغربي	٩٤.٧٩	٩٤.٨٠	فلل حار ص.	٨٠	١٢
ريال قطري	٩.٩٨.٥٩	٩.٩٨	بطاطا كرتون	١٩	٦
ريال عماني	٧٥.٢٤	٧٤.٩٠	توم قلعجي	٢٧	٦
ريال سعودي	٥.٣٧	٥.٣٧	بصل تركي وعشدي	١٤	٣
جنيه استرليني	٣.٤٥.٥٠	٣.٤٥.٥٠			
دولار امريكي	٢.٨٢	٢.٨٢			
دولار كندي	٢٤.٥٢	٢٤.٥٢			
روبية هندية	٣٦.٧٧.٦٩	٣٦.٧٧			
روبية باكستانية	١٣.٧٤	١٣.٧٤			
روبية بنغالية	١٥.١٧	١٥.١٧			
روبية سريلانكية	١٤٢.٦٦	١٤٢			
مارك ألماني	١٧٥.٨٥	١٧٥.٨٥			
جنيه هولندي	٣٩.٦٩	٣٩.٦٩			
جنيه دانماركي	٤٧.٥٠	٤٧.٥٠			
فرنك فرنسي	٧٠.٨٨	٧٠.٨٨			
فرنك سويسري	١٦٨.٦٥	١٦٨.٦٥			
كرونة سويدية	٤٦.١٦	٤٦.١٦			
كرونة نرويجية	٤٨.٤٦	٤٨.٤٦			
كرونة دنماركية	٤٦.٢٩	٤٦.٢٩			
ليرة إيطالية	٢٤.٠	٢٤.٠			
ين ياباني	١٤.٧٧	١٤.٧٧			
بيسو الفلبيني	٣٦.٧٦	٣٦.٧٦			
دولار سنغافوري	١٦٤.٥٨	١٦٤.٥٨			
بيزيتا اسباني	٢٥.٤٣	٢٥.٤٣			
شلن نمساوي	٢٠.٠٤	٢٠.٠٤			
شلن كويتي	٣٦.٨٤	٣٦.٨٤			
بات تايلاندي	١٥.٠٤	١٥.٠٤			

اسعار الفاكهة			اسعار الذهب		
اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو	اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
تفاح احمر كرتون امريكي	٦٧	٦٧	كيلو الذهب	٤٩٣.٠٠	٤٩٣.٠٠
تفاح شينل احمر	٥٢	٥٢	الاونصة	١٥٣.٦	١٥٣.٦
تفاح شينل اخضر	٥٨	٥٨	السيكة (١٠ تولة)	٥٧٥.٠	٥٧٥.٠
موز كرتون	٤٠	٤٠			
برتقال مصري كرتون	٢٧	٢٧			
كشور شينل كرتون	٢٨	٢٨			
ليمون مغربي	٣٠	٣٠			
كشور امريكي كرتون	٥٣	٥٣			
عنب شينل ابيض	٢٨	٢٨			
عنب شينل اسود	٢٣	٢٣			
عنب امريكي اسود	٢٨	٢٨			
جريب فروت	٢٧	٢٧			
ليمون صندوق بحري	٣٠	٣٠			
برتقال ص. بحري	٢٢	٢٢			
برتقال ابوسرة كرتون	٤٥	٤٥			
برتقال فلسطيني كرتون	٢٤	٢٤			
الفندي كرتون	٣٠	٣٠			

ارتفاع حجم واردات الامارات عبر ميناء دبي

دبي - ق.ن. ١: بلغ حجم واردات دولة الامارات العربية المتحدة عبر موانئ دبي خلال العام اربعة مليارات و٨٥٦ مليوناً و٩٤٩ ألفاً و٤٧٦ كيلو جراماً مقابل خمسة مليارات و٢٢٢ مليوناً و٩٩٧ ألفاً و٢٣٧ كيلو جراماً في العام الاسبق ١٩٨١ بمعدل انخفاض قدره حوالي ١٤.٦ بالمائة.

كما بلغت قيمة واردات العام الماضي ١٧ مليار و٦٧٥ مليوناً و٣٠٢ ألفاً و٣٠٢ درهم مقابل ١٩ مليار و٧٨١ مليوناً و٦٥٦ ألفاً و١٤١ درهماً خلال عام ١٩٨١ بمعدل انخفاض قدره ٤.٣ بالمائة.

وجاء في احصائية اعتمدها سلطة الموانئ والجسور بدبي ان هذه الواردات شملت الاغذية والحيوانات الحية التي بلغ حجمها ٦٢٥ مليوناً و٥٦٧ ألفاً و٤٤٠ كيلو جراماً وبلغت قيمتها ملياراً و٨٤٦ مليوناً و٨٩١ ألفاً و٧٧٧ درهماً والمشروبات والدخان وبلغ حجمها ٢٥ مليوناً و٥٢٩ ألفاً و٧٢٢ كيلو جراماً وبلغت قيمتها ٢٧٢ مليوناً و٨٦٢ ألفاً و٣٣١ درهماً والمواد الخام غير الوقود وبلغ حجمها ٢٩٦ مليوناً و٤٥٥ ألفاً و٥٥٣ كيلو جراماً وبلغت قيمتها ٢٨٠ مليوناً و٨٨٨ ألفاً و٥٥٢ درهماً والوقود الخام والشحومات وبلغ حجمها ٤٥٩ مليوناً و٨٣٨ ألفاً و٢٢٦ كيلو جراماً وبلغت قيمتها ملياراً و٤٤٦ مليوناً و٢٦٦ ألفاً و٣٥٩ درهماً.

كما شملت الواردات للزيوت والشحومات النباتية والحيوانية وبلغ حجمها ٢١ مليوناً و٢١٤ ألفاً و٤١٠ كيلو جراماً وبلغت قيمتها ٦٤ مليوناً و٢٨٥ ألفاً و٥٤٣ درهماً والمواد الكيميائية وبلغ حجمها ٤٩٠ مليوناً و١٣٦ ألفاً و٨٨٨ كيلو جراماً وبلغت قيمتها ملياراً و٢٢٥ مليوناً و١٠٨ آلاف درهم.

أبارة مسكّن النفايات النووية من هدير في واشنطن

واشنطن - اف.ب. اثرت مشكلة تخزين النفايات النووية قرارها انصار حملة البيئة قد سمحت يوم الاربعاء الماضي للولايات المتحدة برفع الحظر عن النفايات النووية الجديدة طالما ان الحكومة الفيدرالية لا تجد طريقة آمنة لتخزين النفايات الاشعاعية التي لا تزال هذه المشكلة يمتد عن الحل.

فمنذ بداية العصر الذري منذ اربعة عقود تراكم القوالب الاشعاعية سواء المستخدمة في المجال العسكري او المدني في الولايات المتحدة دون ان يتم التخلص الى ايجاد حل نهائي لتخزينه بصورة آمنة.

واعلن مؤتمر الصناعة الذرية في واشنطن يوم الاربعاء ان هذه النفايات التي سيجتمع حجمها ثلاث مرات من الان وحتى عام ١٩٩٠ توضع على السواحل بصورة مؤقتة في احواس يرغم من تصورها طريقة لوضعها في اماكن دون حدوث اضطراب.

وكان هؤلاء الخبراء قد فكروا في وضع هذه النفايات في مدار في الفضاء غير ان هذا المشروع اهل لاسباب مالية واخرى تقطع بالامن كما فكروا في وضع هذه النفايات تحت ارض جليدية غير ان هذا الاحتمال استبعد ايضا نظرا للخطر الذي قد ينجم عن سخونة الطبقة الجليدية.

وفي نهاية المطاف وبعد ٢٥ عاما من المناقشات وافق الكونجرس في شهر ديسمبر الماضي على قانون وقعه

عبدالهادي طاهر يلقي محاضرة غذا عن البترول السعودي

جدة - واس: يلقي محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن بزمين الدكتور عبدالهادي طاهر مساء هذا الثلاثاء محاضرة في مقر نادي السعودية بجدة حول دور الزيت السعودي في الاسواق العالمية.

كما يلقي الاستاذ عبدالمجيد الزداني مساء هذا محاضرة في معهد الطفلك الطبي عن الزلازل والايات الكونية وذلك في اطار سلسلة المحاضرات التي ينظمها المعهد هذا الموسم.

وزير المالية العراقي يعود الى بلاده

بغداد - واخ: عاد وزير المالية السيد ناصر رزوقي وقد باثله الى اجتماعات مجلس محافظي الصناعات والمنظمات العربية المشتركة التي عقدت في العاصمة الجزائرية مؤخرا.

وشكر الوزير العراقي في تلك الاجتماعات بصفته محافظ العراق في كل من الصندوق العربي للائتمار الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والهيئة العربية للاستثمار الزراعي.

وقال انه تقرر في تلك الاجتماعات زيادة رأس مال عدد من الصناديق وتجديد انتخاب مجالس ادارات بعضها إضافة الى اتخاذ قرارات مهمة تتعلق بالنشطة وادارة عملها في الاقطار العربية والافريقية.

شركة البوتاس العربية تصدر ٣٠ ألف طن للصين الشعبية

عمان - ق.ن. ١: قامت شركة البوتاس العربية مؤخرا بتصدير ثلاثين ألف طن من البوتاس الى الصين الشعبية كجزء من اتفاقية تصدير الصين بموجبها خمسين ألف طن من البوتاس هذا العام.

وتكررت مصاص الشركة ومقرها الاردن انه ينتظر ان تزيد هذه الكمية الى ثلاثين ألف طن خلال العام القادم وقالت انه تم الاتفاق كذلك مع الهند لتصدير مائة ألف طن من البوتاس هذا العام ومائتي ألف في العام المقبل.

يسر
الشركة السعودية للصناعات الأساسية

أذ تعلن مستهلكي البولي اثيلين في المملكة بقيامها ومنذ فترة ست سنوات بوضع كل الترتيبات اللازمة لإنشاء ثلاثة مجمعات صناعية لإنتاج البولي اثيلين الخطي في الجبيل وينبع والتي هي وتقدر الطاقة الإنتاجية الكلية لهذه المصانع بـ (٦٨٠) ألف طن سنوياً من البولي اثيلين بنوعيه.

١- ٥٩٠ ألف طن من البولي اثيلين المنخفض الكثافة (LINEAR LOW DENSITY POLYETHYLENE) بـ (٦٨٠) ألف طن من البولي اثيلين المرتفع الكثافة (HIGH DENSITY POLYETHYLENE).

وقد اختارت سابك لهذا الغرض أحدث الطرق لتصنيع والسيك اشترعتها وطورتها أكبر شركات العالمية المنتجة للبوتول (LLDPE) والبولي اثيلين مرتفع الكثافة (UNIPOL PROCESS) وأوروبا وأمريكا.

وقد باشرت سابك بتسويق هذه المواد تهيئة السوق المحلية قبل إنتاج مصانع المعقدة على هذا النوع من المواد البلاستيكية مستودعات سابك للتسويق في كل من جدة والبريد والدمام.

وسندعو إدارة التسويق جميع مصانع البلاستيك والدمام عند أي استقرار أو للحصول على معلومات إضافية نرجو الإتصال بهاتفه ٦٧٢١٥٤ - الرياض أو بريدك الإلكتروني ١٢٠٣٣/٧٦.

سابك للتسويق

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

الشركة الوطنية السعودية للتقل البحري

إستمرار

صرف أرباح المساهمين

عن السنة المالية ١٩٨١

يعلن مجلس إدارة الشركة بأنه قد تم البدء بصرف الأرباح للمساهمين عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١ ابتداء من تاريخ ١٢ رمضان ١٤٠٢ هـ بواقع خمس ريات للسهم الواحد مقابل الكوبون رقم (١) من شهادات الأسهم التي سلمت لهم وذلك بواسطة جميع فروع البنك الأهلي الرئيسية بالمملكة وعلى الأخوة الذين لم يستلموا الأرباح المستحقة لهم التوجه إلى أحد فروع البنك الأهلي مصطحبين معهم شهادات الأسهم وحفيظة النفوس أو وكالة معتمدة من جهة رسمية.

أما المساهمين الذين لم يتم ختم شهاداتهم بما يفيد سداد قيمة أسهمهم بالكامل فيرجى منهم مراجعة مكتب الشركة بالرياض لإجراء اللازم ومن ثم مراجعة البنك لإسلام المستحق لهم من الأرباح والله الموفق.

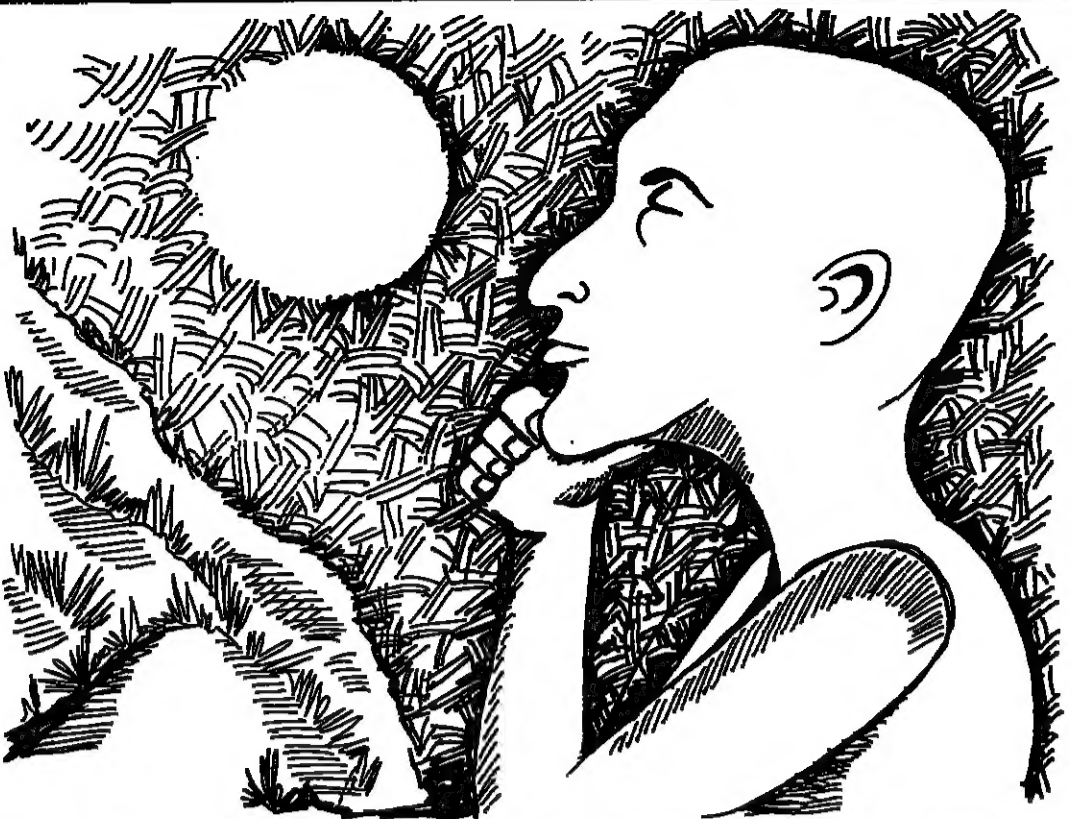
مجلس الإدارة

الراصد: صالح الطاهر - خلفه: فهد الرواحه - ص.ب: ٨٩٣١، ت: ٤٧٨٥٤٥٤

فتاوى نذر الإسلام

شاعر بنغالي.. لم تعرفه محافلنا الأدبية

سيد علي شعبان



الواقع بالخيال ، المحذور بالطق ،
ما هو ممكن بما هو مستحيل ..
مزيج من القوة والعظمة
يخالطها أحيانا شعور بالقهر
والاحساس بالانشقاق ، وبأزلال
الشعب البنغالي سواء في الهند أو في
بنجلاديش حاليا يريد قصيدته
« الشاعر » يتغنى بها وفيها يقول ..
معبرا عن ثورته ضد الاحتلال
البريطاني ..
أنا الشاعر .. فوق القسم
الشمام ..
لتخترق هامتي أجواء
السما ..
لتخضع قدم الهملايا ..
لتخلف وراءها القمر والشمس
والجرات ..
قل أنا الشاعر .. والثائر أنا ..
.....
أنا قدر لا أقوم .. أنا لعنة لا
تبقى ..
أنا اعصار لا أتوقف .. أنا رعب
لا يرحم ..
أنا الممر ..
ساحيل كل مائي الأرض إلى
شظايا ..
.....
أنا البديري العربي .. أنا
كشبح ..
أنا لا أخضع لأحد غيري ..
أنا الشاعر ببدي ملك امري
أنا الرعد ..
.....
من جبال الهملايا استمد ثباتي
أنا صرخة إسرائيل المبيتة
وتتوالى في قصيدته العبارات
الحماسية التي تصل أحيانا إلى
حد اللاعقول .. ولكن لهجته
سرعان ما تتغير وتتبدل لتتحول
من نثر تلتظي إلى عبارات رفيعة
عن الحب والحنن .. فيقول في
نفس قصيدته ..
أنا روح تلي بخر الحب ..
الخالع من من السنين
أنا موع ملاتعة قلب امرأة في
يومها الحزين ..
.....
أنا نظرة منتهية للحرية من
أسرى الزمن اللعين
أنا أنة القلب الوحيد
أنا زهرة شوق لحبيب راحل ..
لا يعود ..
.....
ويعود من جديد يلقي الحماس
فيقول :
.....
ستتفرق صرختي أعني الجبال
ستتفرق النساء لعنتي ولا تبالي
ستتسكس الحواجز اليومية
بين البيوت والحربة
أنا الضمير في عالم ضاع فيه
الضمير ..
وضاعت مع الضمير
الإنسانية ..
.....
كانت قصيدته « الشاعر » قمة
حملته ضد المحتل البريطاني ،
« الشاعر » حولها إلى منبر
يهاجم فيه الاستعمار بضرورة
كان طويلا أن تسجنه سلطات
الاحتلال .. ولكنها فشلت في أن
تقضي على أفكاره وأشعاره ، وفي
السجن تالققت شاعريته ،
وزكاه .. شعوره بالثبوتية
وتسربت أشعاره من السجن
لتكون أشد خطرا على الاستعمار
منها وهو خارج سجنه ..
أضرب عن الطعام ثم عدل عن
أضرابه حين شعر أن الاستعمار
لم يحرك ساكنا لإضرابه ..
حارب الطبقة البغضية ، حارب
الطوائف ، أراد أن يحطم
الحواجز النفسية التي تعوق
انطلاقة الإنسان الهندي ، وسع
قلبه حب الهند بأسرها ، شملت
عواطفه وحبه للإنسان الهندي
كل الأديان والأجناس فغنى
للمساواة وفيها يقول :
للمساواة أغني .. فليس هناك
أفيل من الإنسان كائنات
للمساواة .. للسعادة أغني ..
لتسقط كل القوارق المصطنعة
العنية بين جنس وجنس
كم أحلم بعنيتي يتساور فيها
احترام الجميع
فأنا أغني لك أيها الإنسان
أفكنا كنت .. وبها كنت
فليك عني « إنسان »
وليس على الأرض أنبل من
الإنسان كائنا ..
.....
وفي عام ١٩٤٤ تزوج فتاة
هندوسية اسمها « بارميلي »
رافقها مسيرة حياتها حتى
وافتها الحنية .. عرف الحب
معها ، أذابت عواطفه كل الفروق

إذا ما ذكر الأدب والأدباء في الهند نذكر طاغور
الحائز على جائزة نوبل للسلام .. ولقد حظي طاغور في
حياته وبعد رحيله بما لم يحظ به أديب في العالم
الثالث وقام كثير من المستشرقين أمثال البرنست بير
وادوارد كوريل وجورج جارسون وأرثر ماكدونال
بترجمة أشعار طاغور وأعماله الأدبية إلى اللغات
الأوروبية ومنها انتقلت إلى عالمنا العربي وحظي في
شرقنا بشهرة لا تقل عما حظي به في الغرب ..
ولقد أخفى ظل طاغور أضواء كثير من الأدباء
والشعراء البنغاليين ممن عاصروه أو تولوه ، هندوسا
كانوا أو مسلمين ، ومنهم من لا يقل مكانة أدبية أو
ملكة شعرية عنه ، بل وربما يتفوقون عليه في صدق
الاحساس والتعبير النابض بالحياة عن الأم وأحلام
امتهم العظيمة في الهند .. ومنهم شاعرنا قاضي نذر
الإسلام ..
ولقد كان تصدي الشاعر « قاضي نذر الإسلام »
للاحتلال البريطاني وديفنته الإسلامية من أسباب
تجاهل المستشرقين وأعمالهم لتأثيره على أدب شبه
القارة الهندية .. بينما كان طاغور يمثل وجهة أدبية
محببة للمستشرق المستعمر .. فهو لا يميل للعنف ولا
يدعو للمتمرذ المسلح .. وكان معظم الهندوس ومنهم
طاغور أكثر تألفا مع المستعمر البريطاني .. عكس
معظم المسلمين ومنهم قاضي نذر الإسلام .. فقد كان
رد فعلهم حربا غير متكافئة خاضوها ضد المستعمر
البريطاني همزا فيها .. وكان تفتت الهند إلى ممالك
يحكمها حكام مسلمون متفوقون من أسباب سقوطها
تحت شبك المستعمر البريطاني ..

* الشاعر الجوال :

تقبل الهندوس الاستعمار
البريطاني .. بل رحبوا به فقد
تخلصوا لأول مرة منذ حكم المغول
المسلمين للهند من الحكم المسلمين
واستعبدوا سيطرتهم على كثير من
الممالك الإسلامية ..
وبعد قرن من الاحتلال
البريطاني تغير وجه الهند تماما
وأصبح المسلمون فيها أقلية بعد
أن كانوا أكثرية والألة بعد أن كانوا
أمة تحولوا لجزء مشربين بعد أن
كانوا حكام الهند وملوكها ..
وجاء قدر « نذر الإسلام » أن
يميش هذه الفترة المريبة من حياة
أمة الهند ، ينسب أمجادا وأماجد
المسلمين فيها ويحرض المسلمين
والهندوس على محاربة
الاستعمار .. وإذا كان العالم لم
يعرف قاضي نذر الإسلام شاعرا
وثائرا إلا أن الشعب الهندي بأسره
مازال يتغنى بأغانيه .. وقد أقيمت
في بنجلاديش أكاديمية تحمل اسمه
تجمع تراثه وتشعره وتحافظ عليه ..
وتعد قصته أسطورة من أساطير
الهند الأدبية والتي ستظل متوقفة
في أذهان مواطنيه لأجيال بعيدة ..
أثرى قاضي نذر الإسلام حركة
الفناء الهندي بأكثر من ألفي أغنية
جال بفكره وخياله في شتى المجالات
الأدبية ومنها المقال السياسي ،
سجينة السلطات البريطانية أكثر
من مرة لتحريره أبناء وطنه على
محاربتهم .. تغنى بحب وطنه ،
الهند العظيمة ، طاف مع الفرق
الشعبية يغني ويرقص ويؤلف
المشاهد المرحلة له بفرقة ..
انصهرت في مخيلته أبطال الهند
واساطير غير قرونها الطويلة ..
نهل من التراث الإسلامي
والهندي ، وغنى لمة وللمنية ..
وهم في حب رسول الله وثائق لزيارة
قبره .. ولحج بيت الله الحرام
والمسجد الأقصى .. تمنى أن يعود
حكم الخلفاء الراشدين .. حارب
الطبقية ، وندى بالمساواة بين
أبناء الهند ، مجد اليد المعروفة في
العمل .. كان قادرا على التعبير عن
المنبوذين والكاسحين في الهند ، كان
يركز أن الهند سقطت اجتماعيا قبل
البريطاني .. أن تسقط لمة سائفة للمستعمر
البريطاني ..
* حياة قاضي نذر الإسلام :
ولد قاضي نذر الإسلام في عام
١٨٩٩ بقرية يرقب البنغال ، ولد
فقرا حتى الكفاف ، فقد والده قبل
أن يبلغ التاسعة من عمره ، لم
ينظم في التعليم ، وحين نقلت عليه
رطة الفقر في منزل والنسبة راح
يبحث عما يقيم أوده .. وانضم إلى
فرقة من الفرق الغنائية التي
تتسبب رزقها بالفناء في مواسم
الحصاد والموائد الشعبية
والأفراح .. وكثيرا ما تكسدت
بضاعتهم الفنية ، فيعزفونها
المشاهدين ولا تجد ترحيبهم
طريقها إلى جيب أعضاء الفرقة
الساكين فيفيض سامرهم
ويتصرف كل منهم ليبحث عن
رزقه .. ويملك عمل قاضي نذر
الإسلام في كل المدن البيوتية ، عمل
طباخا .. وصبيا خبازا .. وعمل مع

رؤية علمية

أمطار من الأحجار

الغمام لآيات القرآن الكريم يجد أنها تتحدث في آيات كثيرة عن
حجارة أمطارها الله من السماء على الكافرين ومكذبي رسله ، كما حدث
مع قوم لوط عليه السلام وأصحاب الفيل ، يقول الحق سبحانه وتعالى
« فأخذتهم الصيحة مشرقين ، فجعلنا عليها ساقطا وأمطارنا عليهم
حجارة من سجيل » الحجر ٧٢ - ٧٤ ، وقال تعالى أيضا في سورة الفيل
« تربهم بحجارة من سجيل .. » ولقد لاحظ العلماء سقوط الأحجار من
السماء ودخولها في مجال الأرض منذ زمان ، وفي واقع الأمر ، فإن كوكبنا
الأرض يتعرض يوميا لأوبل من القاذف الحجرية النارية بمعدلات
عالية تصل إلى الملايين ، إلا أن حكمة الله سبحانه وتعالى قد جعلت
الغلاف الجوي للأرض بمثابة الدرع الواقي ، حيث يتوقل حرق هذه
الأحجار بالاحتكاك وتتفجرها أثناء مرورها خلاله على ارتفاعات تتراوح
بين ثمانين وخمسين ميلا من سطح الأرض ، وصدق الحق سبحانه
وتعالى إذ يقول في محكم كتابه الكريم عن ذلك : « وجعلنا السماء سقفا
محفوظا وهم من آياتها معرضون » الأنبياء/ ٣٢ ..
وتعرف الأحجار التي تشتعل في الغلاف الجوي للأرض باسم
الشهب ، إلا أن بعضها ينجح في الوصول إلى سطح الأرض بعد أن يتجو
من رحلة الموت ، التي تعرض لها النيازك خلال مرورها في الغلاف
الجوي ، ويقتل تلك بقوى التي حجر في السنة الواحدة ..
وأحيانا ، تملط السماء حجارة معدل عشرات من الشهب الممرية كل
ساعة أو كل دقيقة ، ويرجع ذلك إلى مرور الأرض أثناء سيرها خلال
سحب من الأحجار ، وقد اكتشف عام ١٨٦٢ أن هذه الأمطار الحجرية
سحب من الأحجار ، تختلف عن المذنبات ، وهي أجرام سماوية ، لها
راس سديمي المنظر ، به نواة أو أكثر ، وقد يمتد منه ذيل يربو أحيانا
على مائة مليون ميل ، ويتكون المذنب من صخور أو حبيبات رملية
تتخللها مجموعات غازية ، ولقد كان من المعتقد قديما أن المذنبات تأتي
من خارج المجموعة الشمسية ، ولكن الآراء العلمية الحديثة تتبعها
للمجموعة الشمسية التي ينتمي لها كوكبنا الأرض ..
ولا يزال الفلكيون يذكرون في أبحاثهم ذلك الحادث الذي تعرضت له
الأرض عام ١٨٣٢ من المذنب ، حيث أمطرت السماء سيولا من الأحجار ،
حتى قدر عدد الشهب الممرية حينئذ بنحو ٢٠٠ ألف شهاب ، وظن
ساعتها أنها نهاية العالم ..
وتجدر الإشارة هنا إلى أن معظم لحاج الشهب تكون في حجم حبة
الرمل ، وإذا تخيلنا حبة من الرمل تسير بسرعة ٤٠ ميلا في الثانية ،
وتعرض لها جسد الإنسان ، فإن هذه الحبة سوف تقطع هذا الجسد ..
أما إذا تعرض الجسد لمجموعة كبيرة من هذه الشهب الصغيرة ، فإنه
سوف يبيد بعد ثقبه كأوراق الزرع التي اكثها الديدان !!
والحجارة التي تملطها السماء كما سبق أن ذكرنا مكونة من مادة
نيزكية ، وبالرغم من أن معظم هذه الأحجار تحترق في الغلاف الجوي ،
إلا أن كثافة تساقط الأحجار تكفي لإضافة ما يقرب من ٢٠٠٠ طن إلى
كتلة الأرض في اليوم الواحد ..
وليست الأرض هي وحدها التي تتعرض للأمطار الحجرية ، فالقمر
أيضا تسقط عليه هذه الأحجار ، وحين أن مساحته سطح القمر تبلغ
حوالي ١٤.٠٠٠.٠٠٠ ميل مربع ، أي ١/١٠ من مساحته سطح الأرض
التي تبلغ ١٩٧.٠٠٠.٠٠٠ ميل مربع ، فإن كمية الأحجار التي من
التوقع أن تسقط في اليوم الواحد على القمر تبلغ ١٤٠ طنا ، ويقدر
العلماء أن هذا المقدار قد يزداد كثيرا نظرا لعدم وجود غلاف جوي
للقمر ، يمكنه أن يحرق هذه الأحجار أثناء مرورها فيه ، كما هي الحال
في الغلاف الجوي للأرض ، وهذه إحدى نعم الخالق - جل وعلا -
وأحدى آيات لطفه بالعالم ..

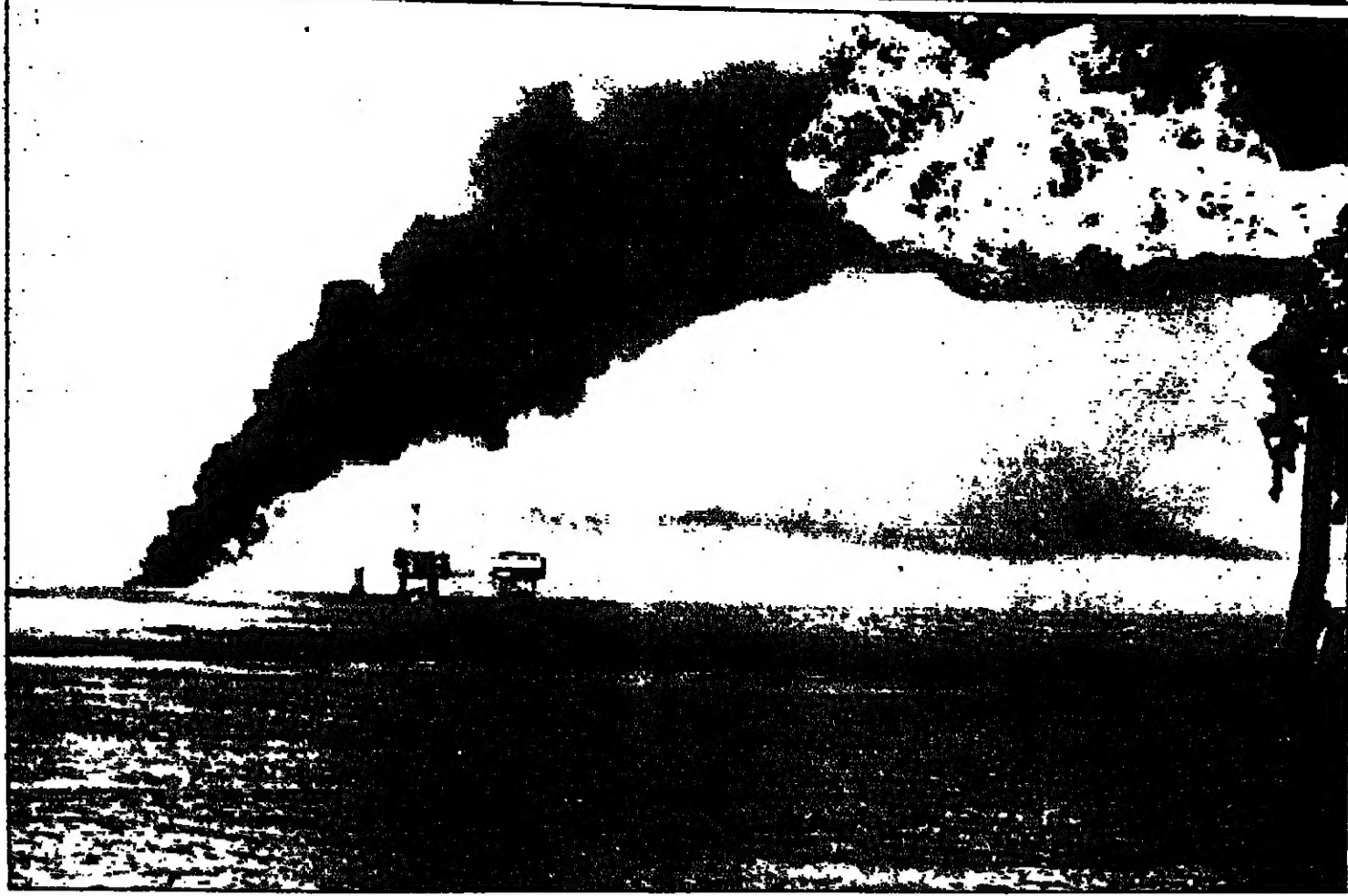
محمد عبدالقادر الفقي

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها المتمسكة أرجو إلى ربك راضية مرضية فأدخلني
إلى عبادك وأدخلني جنتي
صلى الله عليه وسلم

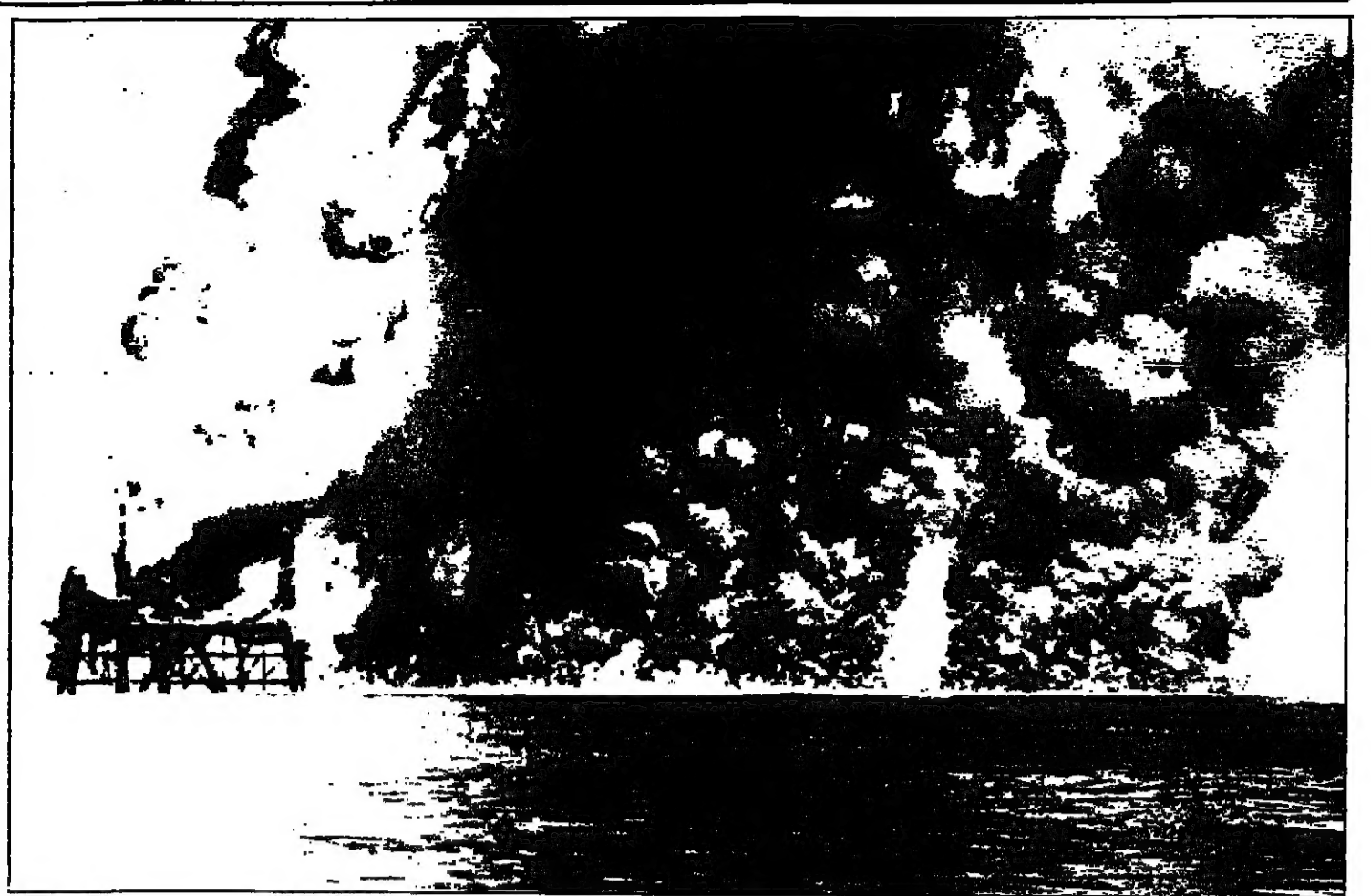
يتقدم داود المصممي بالبطرة الشرفية
بأحرار تعازي إلى الأساتذة
أحمد المبر الفيز الجار الله والأستاذ
سليمان الجار الله وآل الجار الله
في المملكة العربية السعودية والكويت
بوفاة المغفور له الشيخ
صالح ناصر الجار الله

نسأ الله العلي القدير
أن يسكنه فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون



□ مازال الزيت يتدفق منها في ميناء الخليج منذ مارس الماضي بمعدل ٢٠٠ ألف برميل يوميا □



□ البئر الإيراني (حقل نوروز) يلوث مياه الخليج □



□ الزيت يغطي مساحة كبيرة □

إيران تستغل بئر نوروز لتحقيق مطامعها

خاص من سيفما :

□ مازال الزيت الأسود يتدفق في ميناء الخليج من البئر الإيراني في حقل نوروز البحري منذ مارس الماضي بمعدل يزيد عن مائتي ألف برميل في اليوم . ورغم الجهود التي تبذلها دول الخليج العربية إلا أن الزعماء الإيرانيين يصرون على أن يساوموا على إيقاف تدفق الزيت بالحصول على مكاسب سياسية وعسكرية يفرضونها على العراق التي يخوضون حرب عدوانية ضدها منذ عامين .

وقد وجدت إيران تدفق الزيت وما يتركه من آثار سيئة على المنطقة والحياة البحرية في الخليج وسيلة تسخرها للضغط من أجل الحصول على حقوق واطماع فضلت في تحقيقها على ميدان المعركة العسكرية .



□ البئر من على بعد والدخان متصاعد منه □



□ الزيت يتدفق في ميناء الخليج ويلوثة □



□ مازال الزيت يتدفق في ميناء الخليج □



□ البئر يتدفق منه الزيت والدخان متصاعد □



□ مازال الزيت يتدفق بمعدل ألف برميل يوميا □

كلمات في الهمس

نحتاج .. ولادة عربية جديدة

الشعراء خاصة والادباء والمفكرين والفنانون عامة ، منتشرون انتشارا كبيرا في كل بقعة تقرب أو تبعد ، وكل منهم يعبر عن نفسه ومؤثراتها الداخلية والخارجية ، أي ما يحيط به في موطنه من مختلف أنواع المؤثرات من أحداث ووقائع وعوامل ، محليا وعربيا وعالميا ، والتي تحدث في كل لحظة ، مما يعطينا تنوعا ادبيا تناوليا متعدد ، من القليل ان نجده في أي منطقة أخرى من العالم .

وهذا التنوع العربي يلقي ايضا في توحيد عربي ، جوره الاصلية لغة تراثية واحدة ، لازالت معطاة ونابضة بالحياة ، ومتدفقة بالحرارة ، وتراثنا العربي هذا له قوام اسلامي متكامل .

وليس هناك مانع من التمازج بالتراث المحلي الخاص بالمنطقة نفسها التي يعيش فيها الشاعر ، بل هو ميزة مضافة ، فالذي يكتب في المغرب العربي ، ليس كالذي يكتب في الشرق العربي ، والذي يكتب في الجنوب ، ليس ايضا كمن يكتب في الشمال .

وفي المنطقة الواحدة نفسها كمنطقة المغرب العربي ، ليس من يكتب في تونس كمن يكتب في الجزائر ولا المغرب ، لان كل منطقة من هذه المناطق تنفرد بثرات مكنية كان موجودا قبل الاسلام ، وتراث آخر بعد التفكير للدولة الإسلامية الكبرى ، وتأثرت بنوعية الاستعمار الذي كان يسيطر ، واللغات الغريبة ، بالإضافة الى بعض التقاليد والعادات التي تركت أثرها في أهل المنطقة بسبب الاختلاط والتعايش فترة من الزمن .

ناهيك عن التأثير اللغوي العربي نفسه ، وضعفه بسبب ما حدث من محاولات استعمارية لمحو الشخصية العربية بمحو اللغة كما حدث في الجزائر على يد الفرنسيين مثلا .

وهذا التنوع الذي قصده ، ليس كما قال البعض بأنه أحد عوائق الوحدة العربية ، ولكن يمكن ان يكون أحد مميزاتها ، وأحد عوامل ثرائها الادبي والفكري والفني اذا استخدم الاستخدام الجيد والواعي ، بالإضافة الى فتح النوافذ لكل منطقة على الأخرى حتى يحدث التفاعل الاعلى ، والشراء الدوة ، مما يحدث ايقاعا أقوى وأسرع في حركة انماة الترتيب والتنظيم للبناء الكبير من الداخل ، مع حيوية التدفق للتقارب الوجداني والعقلي ، لإنشاء صلب جديد واحد ، يساعد على التلاحم العربي المأمول بقوة وسرعة .

واذا فحت النوافذ ، دخلت الشمس بحاراتها الذهبية لتكشف عن عالم أكثر بهاء ، وتساعد على تنقية الشوائب وتنمية المحصول الجديد ، والتكاتف من أجل الولادة الحقيقية للانسان العربي الجديد ، الذي تتبلور من خلاله قسيمات وجدانية متناصفة وصحية خالية من المتناقضات والنزوات المرفوضة .

ونفتح ايضا النوافذ الخارجية على منطقة الاضاءة العقلية العالية لنختار .. ونهذب .. ونصصح ، بعد المقارنة الدارسة المستنيرة .

والاستنارة من أحد اسباب قوتها : معرفة الذات أولا ، ودراستها جيدا ، حتى نتلمس المكنن ، ونكتشف العفريات وننميتها ونقويها .. حتى لا تنفذ سموم الكارمين المزيّنة ومقصوداتها .

ونحن في (المريد) نبدأ الخطوة الاولى بالدعوة للمشاركة من الجميع في انماء الوطن العربي بلا تمييز لاحد ، ولا تقليل من قيمة احد ، لنؤسس معا بناء ، نرجو ان يكون جديدا .. فهلا شاركتمونا ؟

تاج الدين محمد تاج الدين

أسبوع ثقافي كويتي في عدن

من المقرر ان يبدأ من يوم ١٠/٣/٨٠ هـ الموافق ٢٣/٤/١٩٨٣ في عدن الاسبوع الثقافي الكويتي الذي يستمر حتى يوم الاربعاء القادم .

يفتح الاسبوع وزير دولة الكويت لشئون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين ، ويتضمن الاسبوع معرض ثقافية متنوعة ، وسينقل الوفد الثقافي الكويتي بعد الانتهاء من هذا الاسبوع الى صنعاء لإقامة اسبوع ثقافي مماثل في الجمهورية العربية اليمنية .

ويقام هذان الاسبوعان الثقافيان ضمن سلسلة الاسبوع الثقافية التي تنظمها الكويت في البلاد العربية لدعم العلاقات الثقافية وتمازج الفكر والفن والادب ما بين بلدان الوطن العربي .

الغزو الثقافي ومقاومته

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدر كتاب بعنوان الغزو الثقافي ومقاومته للكاتب عزيز الحاج ، ويعالج الكتاب آثار وخطورة الغزو الثقافي على الثقافة بصورة عامة وعلى الثقافة العربية بصورة خاصة .

يحتوي الكتاب على ثلاثة أبواب هي :
الباب الأول : في الغزو الثقافي وسبل مقاومته .
الباب الثاني : مع مشكلات الاعلام والاتصال .
الباب الثالث : في الثقافة والاجتماع .

حسب من نوع آخر

صدرت مؤخرا مجموعة قصصية للقاص الخليجي محمد المر عن « مؤسسة البيان للصحافة والطباعة والنشر » في دبي .

على الرغم من أن محمد الميربحيل في مجال المل .. فهو مدير لأحد البنوك إلا أنه قاص جيد ، وقد أجرت معه « المستقبل » حوارا ادبيا في عددها الأخير ، حيث تحدث محمد المر في مواضيع كثيرة عن واقع القصص في دولة الامارات العربية المتحدة وفي معرض اجابته على سؤال يمس وضع النقد والنقاد في الامارات قال :-
« النقد يفقد الفلاري » ، ولا اعتقد انه يفيد الكاتب كثيرا .. ما يفيد الكاتب هو قراءة الاعمال الادبية الجيدة وملاحظة الحياة الانسانية .

اما بالنسبة الى واقع القصص في دولة الامارات فقد قال :-
« القصص في الامارات مثل القصص في باقي انحاء الوطن العربي ، مولود حديث وسيلة تعبير ادبي جديدة مقارنة مع الشعر التعبير الادبي الامثل للنفسية العربية والابداع الفريخي العبقري للعقلية الادبية العربية » .

جائزة اوربا للمتاحف

حصل متحف الفن والتاريخ دي سان دونيس الفرنسي على جائزة اوربا للمتاحف لعام ١٩٨٢ والتي تأسست في سنة ١٩٧٧ تحت رعاية المجلس الاوربي .

ويضم المتحف أكثر من عشرة آلاف قطعة فنية اثرية من اهمها اللوحات التي تصور تاريخ الكومس في باريس بالإضافة الى لوحة لآلة الملك لويس الخامس عشر ولوحات الرسامين التعبيريين وعلى رأسهم « بول لوار » و « جورج بوسون » و « دوميني » .

أخبار نادي الطائف الأدبي

ديوان شعر جديد للعبادي

يقيم الأستاذ علي حسن العبدي رئيس مجلس إدارة نادي الطائف الأدبي بتسويق وإعداد ديوانه الشعري الأول لتقديمه ضمن مطبوعات نادي الطائف الأدبي والأستاذ علي حسن العبدي يعتبر من الشعراء الملتزمين والذين يرتدون في النشر رغم أن قصائده التي شارك بها في المجلة العربية وبعض صحفنا المحلية تؤكد ريفته الشعرية .

نشأت النادي وصلت مطبوعات نادي الطائف الأدبي في شتى المجالات تسعين مؤلفا في الشعر والقصة والدراسة . كما أنه تم إقامة ست مسابقات ثقافية شاملة .. وعشرين معرضا للفنون التشكيلية ومائة وخمسين محاضرة وندوة وقراء بالإضافة الى مكتبة تحوي عشرة آلاف مجلد ..

ورد ذلك في التقرير الذي قام نادي الطائف الأدبي برفعه لإدارة الأنسية الأدبية التي تعد العدة لإصدار كتاب اعلامي عن مسيرة الأنسية الأدبية وما قمته من اعمال منذ تأسيسها ..

جائزة نوبل للمسلم

ويوسف أندريس

هل يمنح حقاً يوسف أندريس جائزة نوبل ؟ وهل يمكن لكاتب عربي أن يحصل عليها حتى لو وصل الى درجة قائمة من الإبداع ؟

هذا ما قالته أوساط جامعة ستوكهولم بأن جائزة القصة العظيمة ستمنح لكاتب من العالم الثالث ويروج يوسف أندريس في مصر ، وهذا الاتجاه اعلاء لشأن هذا اللون من الادب ، وهذا يثير تساؤلا هاما .

هل تخرج لجنة نوبل من تحيزها أخيراً ؟ خصوصا بعدما قام بالفعل منسوب للجنة نوبل بزيارة يوسف أندريس في مصر ، وجرى البحث معه حول هذا الموضوع .

موت اليزابيث لوتينز

توفيت في لندن اليزابيث لوتينز المؤلفة الموسيقية الشهيرة عن عمر يبلغ ٧٦ عاما اثر أصابتها بنوبة قلبية حادة .
وتعتبر اليزابيث لوتينز من أكثر المؤلفين إنتاجا في القرن العشرين حيث ألقت العديد من المقطوعات الاوبرالية والموسيقى التصويرية للأفلام وصلت الى ١٥٠ مؤلفا ومائتي مقطوعة موسيقية للأغاني كما ألقت العديد من الموسيقى الشعبية لكل من الشعراء البريطانيين الشهير ديبلون توماس ولويس ماكليس .

ومن أشهر أعمال الفنانة الراحلة اوبرا (الوقت الضائع) (إيزيس وأوريس) وتعتبر الفترة من عام ١٩٣٩ حتى ١٩٧٢ من أخصب فترات الإنتاج التي في حياتها .

رسالة الى ماتيلدا

رسالة الى ما تيلدا هو عنوان الكتاب الذي ظهر مؤخرا في الاسواق الفرنسية من تأليف الكاتبة جوانج اسنر وتحويل المؤلفة في هذا الكتاب الرسالة التي كتبها الروائي الفرنسي الكبير (ستندال) الى ملهمته ، (ماتيلدا فيسكونتي) وذلك بعد ولماها في ١٨٢٥ حيث ان ستندال كانت تربطها بها علاقة عاطفية كبيرة اثرت عليه في اغلب رواياته العاطفية .
وستندال هو الاسم المستعار للكاتب الفرنسي ماري هنري بيل ولد في ١٧٨٢ وتوفي ١٨٤٢ .

محاضرة للدكتور الغدامي

جدة - مكتب جدة .

افتتحت جمعية الثقافة والفنون بجدة موسمها الثقافي لهذا العام بمحاضرة أدبية للدكتور : عبدالله الغدامي - رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . وقد كان موضوع المحاضرة أدبيا بعنوان : (كيف تتقن القصيدة الحديثة !!) هذا وقد كانت محاضرة جيدة ، شهدت لاول مرة حضورا كبيرا ، من قبل الابناء والكتاب وغيرهم . هذا وقد دار نقاش في هذه المحاضرة حيث علق عليها الأستاذ : عبدالفتاح بن مدين ، والدكتور : الساسي - والدكتور : محمود عارف ، والدكتور عبدالحليم رضوي ، وقد كان نقاشا وتعليقا جيدا وممتعا استقصاد منه الحاضرون .

هذا وقد أقيمت هذه المحاضرة بمدارس الثغر النموذجية - وكانت تحت رعاية معالي الدكتور : عبدالله نصيف ، مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .
هذا وقد شهدت هذه المحاضرة حضورا جماهيريا كبيرا لاول مرة في مثل هذه المحاضرات الأدبية .

مدارسنا والتربية

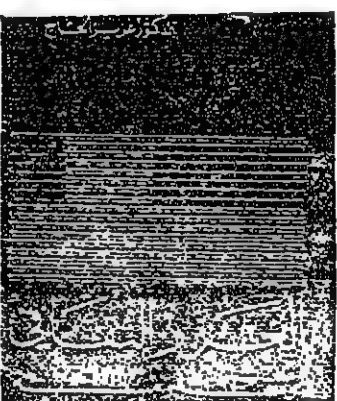
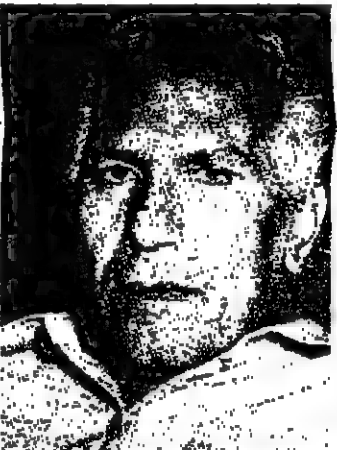
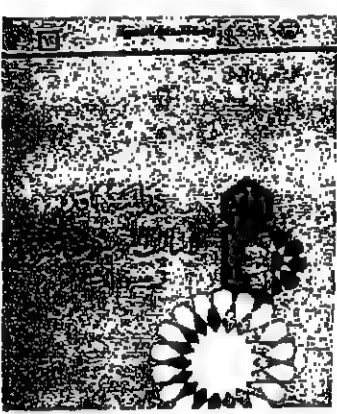
من سلسلة الكتاب العربي السعودي ، الذي تصدره صدر الكتاب رقم ٨٥ « مدارسنا والتربية » مؤلفه « عبدالوهاب أحمد عبدالوهاب » - طبعة ثالثة .
والكتاب نموذج حي للدراسة والبحث والكشف عن مفاخر أمنا الإسلامية ، واللقاء الضوء على ما تساهم به مدارسنا في مجالات التربية التي يتناولها المؤلف في ماضيها وحاضرها وفلسفتها والاسس التي ترتكز عليها في عالم اليوم مقارنا بينها وبين التربية الإسلامية ودور المدرسة والنادي في تنشئة الشباب .

اساليب التربية المعاصرة في ضوء الاسلام

عن « تهامة » صدر كتاب « دراسة ناقدة لاساليب التربية المعاصرة في ضوء الاسلام » تأليف فتحي عمر رفاعي الطواني ، وهذا الكتاب من سلسلة « رسائل جامعية » تحت رقم ١٢ طبعة اول ..
والكتاب بحث قيم في اساليب التربية بين النظرية والتطبيق .. تستعرض فيه المؤلفة في اقتدار النظريات التربوية الحديثة واساليبها بعدا وقربا من فلسفة التربية في الاسلام من كل جوانبها من قدرة ، وترغيب ، وترهيب .. وهي في ذلك لا تنفك الواقع التعليمي المعاصر فحسب ، بل تقدم حلا ومقترحات جديرة بالانتماء .

المخطوطات العربية في اليمن

تقوم هيئة الآثار اليابانية حاليا بترميم المخطوطات العربية اليمنية ، وتضم ٦٣٠ مصحفا مكتوبا على الورق و٣٥٠ مصحفا مكتوبا على الورق عثر عليها عند اصلاح الجدار الغربي في الجامع الكبير في صنعاء عام ١٩٧٢ . ومن المتوقع ان يتم انجاز هذه المخطوطات التي تضم ٣٠ ألف ورقة عام ١٩٨٥ .

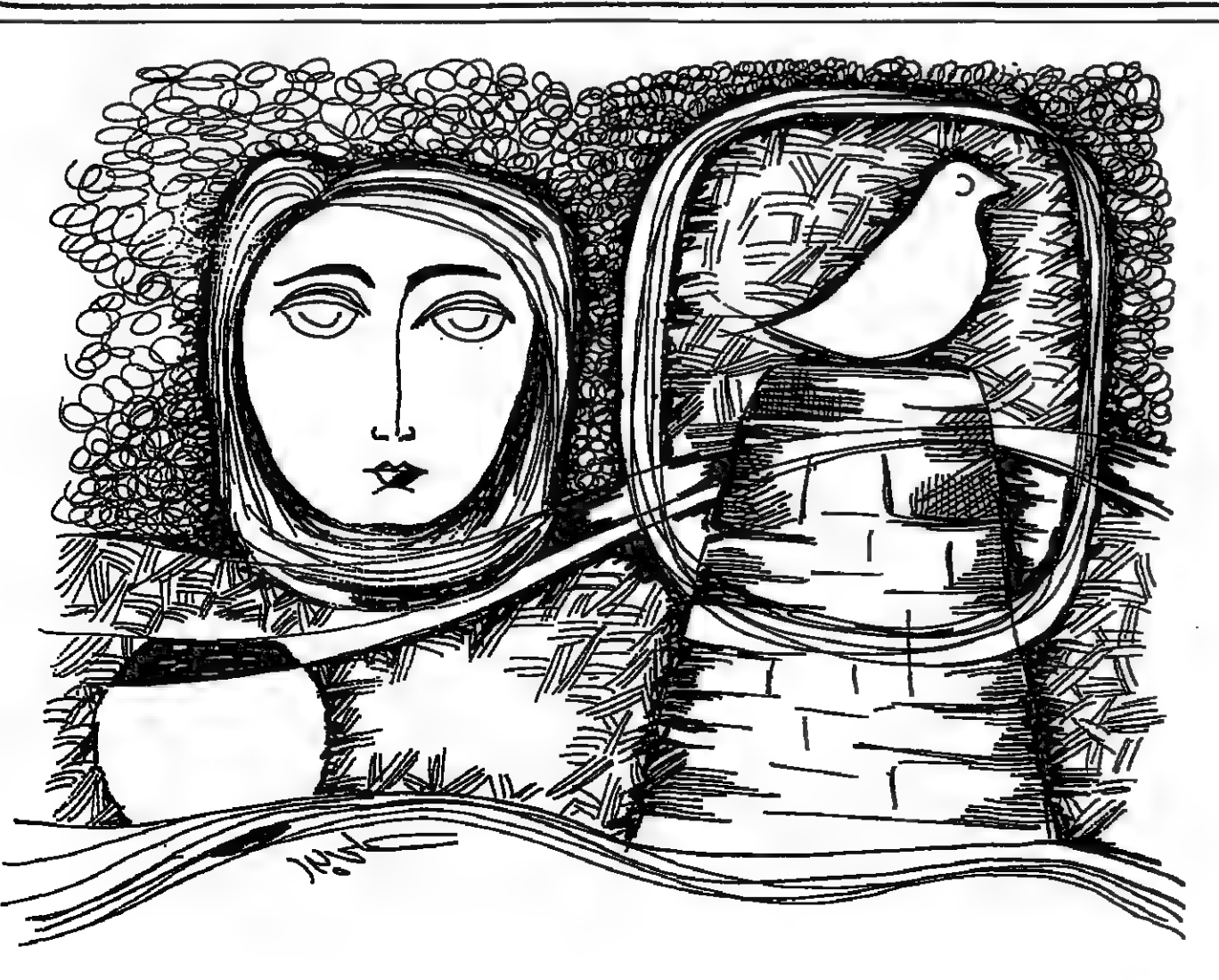


شعر

هل يحرق الرجل

المطار في القلب ،
والعشب تحرقه زفارات الرحيل ،
الى المدن الحجرية ...
والدائن تنشق عن وردة ،
شفها الوجد للشمس ،
تنظم فوق عجوز الاغاني ،
تدحرج فوق تفننه راحة راجعة
ها هو الرمل يزحف للقلب ،
والبرد منتصب في العروق ،
وصوت الرياح يولول في صخرة الليل ،
والرمل يزحف للقلب ،
والقلب يعدو الى السفن الورقية ... !!
الصدى يتشقق عند الغروب الاخير
يتهاوى على شرفة القلب ،
يحمل ماء المحيطات للحلق ،
يسكب احماله فوق اعناق كل الزوارق ،
في الموجة الجارفة ... !!
يتكسر خطو الفراشات ،
في الليل ،

ترجف اجنحة الصمت ،
فوق شفاء القراشات ،
قبل اللقاء المثير ... !!
وانا في المساء ،
الوح للشمس ،
حين تبعثر اشواقها الذهبية
أحدها عن أغاني الطفولة ،
عن ملمس الورود ،
عن رقصة الزهر ،
والشمس تعو :
لتزعني في جبين الصخور ،
نشيديا يردد الصمت ،
يقفو على السقف عند الشعاع الضريع
... ..
... ..
ما الذي يتبقى من زمان الاقول ؟
رعدة تتوقف في الاوردة ؟
لم نموع تحجرها رحلة في الرمال ؟
أيهذا الذي يمتطي بعمرى ،
يجدر اودة الحب ،
يقسم منقاره الاسود الملتوي ،
في زمانتي الكسول ... !!
أغرب اليوم عني ،
وبعني لهذا الغناء المول
فالمطار في القلب ،
والرمل يزحف ، يزحف ، يزحف ،
حتى يغطي دماء القتل !!
حين فتشت ذاكرة العمر ،



قراءة انزياحية في أبعاد الطربد... للشاعر المالاوي



خطبة تعمل على هدم وفساد العلاقة التي من المفروض ان تنشأ ما بين الفنان والمتلقي .. تلك العلاقة يجب ان يحافظ عليها الفنان كما يحافظ على عمله الادبي .. انها علاقة تمثل الجبل السري او الخشنة التي يتصالح بواسطتها الاثنان .. المدع - والمتلقي .. وما من كاتب يحافظ على هذه العلاقة الا ويصل بكل يسر وصدق الى الناس ليفتي لهم ، ويندغم في تعبيرهم ، ويصافحهم مصافحة قوية وحقيقية .

هذه العلاقة الجسر .. يقوم دائما بارسائها جمهور النقاد .. هم يؤكدون عليها .. هم يكافحون من اجل اقامتها ، ولكن مرة ثانية وثالثة ، وليست اخيرة .. اين هم النقاد ؟

اصر ان قراءة هذا الشهر هي قراءة انطباعية ايضا .. واصر اكثر على انني لست نقادا ولكنني اسجل ملاحظاتي او اطرح وجهة نظري تجاه ما يكتب او ينشر لكي اشارك في كتابته يتقبلها القاري .

بكثير من الصراحة انني اثق بالقاري .

اثق بدعبي ، اثق بحسبة النقدي ، واثق بتقافته ، واعرف ان القاريء واقد القاريء المنكف والواعي . انسان لا يقبل الكتابة المجانية او الكتابة التي تلغى دوره كمتابع ومتلقي ومفعل بما يكتب ، واكثر خطبة يرتكها المبدع هي ان يكتب على اعتبار ان القاري شخص اقل ثقافة منه ، وانه جاهل بما يكتب .. انها

١ - حسن نور لن نترك الاشجار تموت ، وردود الفعل ...!!!

الام عادة ترمز الى الارض سواء في الشعر او في القصة وسقوط الام يعني ضياع الارض ، وقد نجح القاص (حسن نور) في قصته (لن نترك الاشجار تموت) نجح في استعارة الرمز الذي لم يكن مغلوفا ، وترك لنا مؤثرات ومفاتيح نستطيع بواسطتها ان ندخل فضاء القصة التي تمثل في نهايتها التحول الاجابي المنتظر للذين بقي واثقا (يابه) ولم يصدق للحظة (انها أصبحت .. لا .. لا يمكن اني تحملت الكثير ، عانت طويلا ، فقدت الكثير من ابناءها لكنها لم تنل من تلك) هذا هو الموقف المبني لبطل القصة .. انه يرفض منذ البداية حتى مجرد تخيل ان امه سقطت ، وهذا الرفض الذي يطرح نفسه منذ البداية والذي يمثل موقف الانسان والتضام مع الارض ، واخلاقه لها .. هذا الرفض هو البذرة للتحول الذي يكون حصيلته نهائية في الاخير :

(قلت وماذا ننتظر ؟

تقاربت الرؤوس ، تباينت الشفاه الكلام ، امتزجت الرؤوس صاح احدهم ، كيف غاب عنا ذلك ؟ تقربت الاجسام ، انطلقت اقدام صوب البيت في لحظة انتشرنا في ارجائه البيض يبحث عن الوجوه الغريبة ، والاخر يحطم الابواب (الموصدة)

إن الوجوه الصفراء الغريبة ؟ ذات الانوف المكومة ، تلك هي تركيبة عضوية غريبة من حياتنا ومجتمعنا وهذه الوجوه هي التي حاصرت امه ، وسببت حسرة له هذه الصرة التي نمت وكبرت لتتحول الى سؤال ، والسؤال يتمو لصير بحثا اي عملا اي فعلا وليس احباطا كمثل تلك الارتداد الذي يطرا في بعض القصص للباطل ولكن .. كيف حصل ذلك التحول او الفشل .. كيف خضع بطل القصة امه ، كيف عمل على انقاذها .. هذه اسئلة ظلت قائمة .. فلخاتمة جاءت مقبضية ومختصرة ومعتمدة اعتمادا بعيدا عن الزمن .

تعتمد القصة على لغة رصينة حيث لا مجال الى ملامسة اجواء تنضفي على قصة حارة وحقيقية ، فهو يصف ما يجري ولم يدخل الى عالم البطل الداخلي الا بصيغ صغيرة وسريعة ، ومن المعروف ان القصة القصيرة المعاصرة استعارت اجواء واسعة من الشعر الحديث ، واستعارت بعض التنكيس الشعري الذي من شأنه ان يعمل على تليين وتوهج الجو القصصي وخاصة اذا كانت قصة مرموزة الى هذا الحد .

٢ - محمد شلال فاتحة الحزن الغامض

القصيدة لدى الشاعر الفلسطيني محمد شلال هي بمثابة قبرة يمنحها اضلائه ومنه . القصيدة احتراقت كامل .. القصيدة عند شلال ليست صوتا وغناء على حساب الفكرة ، ولا فكرة وجمادا على حساب الفن .. انها خليط متقن يحمل معاناة الشاعر وتجربته ورؤيته لكي يتكون بعد ذلك صوت شعري يحافظ على ان يكون هو صوت شلال الوحيد والكامل والمقدر ، وهي محافظة ليست متقصدة ان هذا الصوت لوجيد والمتنوع يأتي انسيابيا وخاصة دونما عناء .

لنوما عناء او دعني اسميه (عملا شعري) ان جازت التسمية تأتي الصورة .

لنوما عناء او عمل شعري تأتي الحالة الشعورية مكثفة وعميقة كما الجرح ونابضة متوهجة كما العشب .

واقصد بالصلب الشعري هو تريبس القصيدة .. او نسجها او افعال الذين في مسالة بنيتها .

نستشف هذه الملاحظات الانطباعية من خلال قصيدة (فاتحة الحزن الغامض) ل محمد شلال .

مباشرة ، يبدأ التقابل دراميا وحراريا منذ البداية : « من سيفتح هذي الشظايا لصدر سمية »

الشظايا صدر سمية .. تقايل سريع ومنذ البداية وذلك ما يوحي ان الصورة جاهزة وملتهبة في بال لشاعر وما عليه الا ان يقولها ويصيح كيفما اتفق ولكن بلا فوضى ليس بطريقة مسجانية ان القصيدة قوامها مدبش ، ومنعما تأتي نقبض عليها كما نقبض على الثبر ، فتمتحن اي يحرقتا ونترقب به .

ان محمد شلال استطاع بواسطة مفردات قليلة ان يرسم جوا قتاليا مشتعلا :

« اتينا اليها على عجل في لظى المركة والقنص القدائي مكتنز بلقنابل والاسلحة »

وبعد ذلك يعطي هذا المناخ طراوته التي تأتي كنتيجة لا يدمتها مجسدا تلك الصور من خلال حالة واقعية :

« طائر وصية ينهبان فضاءهما مشطلين الذي للغراب »

هذا هو الصوت الفلسطيني الصاقل الذي لا يتفصل عن جودته ولغته العالقية والحارة والمتروجة .

٣ - محمد عبدالمطلب الغربة ، والتحول الاجتماعي

تطرح قصة (الغربة) للقاص محمد عبدالمطلب عدة قضايا اجتماعية انسانية أبرزها التحول الاقتصادي والاجتماعي الذي يطرا فيجاء مغرا عدة ظواهر يتبعها ايضا تغيير في القيم الاجتماعية وبعض الاخلاقيات .

ان الطفرة الاقتصادية التي تصيب المجتمعات تغير في مجمل متغير سلوكيات الفرد ايضا وبالتالي سلوكيات الجماعة ، كما ان هذا التحول الاقتصادي يقضي على (عادات) صغيرة وعابرة في حياة الفرد ، وهذه العادات قد تبدو بسيطة ولكنها تمثل في الاخير مظهر من مظاهر اولى وعظيمة (بطيية) الوسط الاجتماعي والافراد الذين يعيشون في ذلك الوسط .

يقول القاص : (ولم اعد اري الرجل ، فقد توارى تماما خلف الجدران الاستمعية وان كان صوته ياتي ويذهب في زفير البعوض) ثم يقول في موضع اخر : « .. وفجأة وبلا مقدمات حدثني عن تخبه والارهاق الذي حل بيته الشائخ لانه لم يعد ينال مثل الايام الماضية التي خلت من الهوم »

ماهي الهوم الحالية انن ؟ انها المانة ، وطفانها ، وانفعال الناس بها على حساب إنسانيتهم ، في حساب عاداتهم الحميمة والداقة .

كان الرجل يقابل صاحبا ، ويحضر له كوين من الشاي ، وكانت علاقتهما تأخذ طابعا انسانيادافنا فيه حرارة اللقيا والصديق ، وعندما تحولت عشة البؤس الى بيت كبير صار الرجل ينهر الاطفال ، وصار له طقم اسنان من الذهب في فمه وله جلباب من القماش الشين ، وصار يقابل صاحبا بصعوبة ، ليس كذلك فقط بل هو الان يستطيع ان يرى من

٤ - محمد شلال تقريش عن رجل تحت حد السكين

احمد زرزور - شاعر مصري لا تملك الا ان تحبه بلا مقدمات حب مباشر وصريح لانه شاعر المباشرة والصراحة ولكن ليست المباشرة اللغوية والتأثير الشعري قلعي قصيد شيئا اخر وحيث ان وقتنا يكثر على طول الخط بإعلان حروبه وتوتره وازمته فلا نرى الا الدم المباشر والجثث المباشرة والحروب المباشرة بعد ذلك ليس للشعر مفسر من ان يباشر ايضا بإعلان صوته ويرفع لفته وتوجه امام كل هذه الاضواء الصريحة والواضحة .

لنم وضوح .

السكين وضوح .

الحروب وضوح .

كفك يتراجع الشعر انن مرة واحدة ويتوارى خلف غموضه ورمزه لايد من وضوح ايضا ولذلك جاءت قصائده ما بعد بيروت في الوقت الحالي واثنا حصار بيروت جاءت

٥ - محمد شلال فاتحة الحزن الغامض

القصيدة لدى الشاعر الفلسطيني محمد شلال هي بمثابة قبرة يمنحها اضلائه ومنه . القصيدة احتراقت كامل .. القصيدة عند شلال ليست صوتا وغناء على حساب الفكرة ، ولا فكرة وجمادا على حساب الفن .. انها خليط متقن يحمل معاناة الشاعر وتجربته ورؤيته لكي يتكون بعد ذلك صوت شعري يحافظ على ان يكون هو صوت شلال الوحيد والكامل والمقدر ، وهي محافظة ليست متقصدة ان هذا الصوت لوجيد والمتنوع يأتي انسيابيا وخاصة دونما عناء .

لنوما عناء او دعني اسميه (عملا شعري) ان جازت التسمية تأتي الصورة .

لنوما عناء او عمل شعري تأتي الحالة الشعورية مكثفة وعميقة كما الجرح ونابضة متوهجة كما العشب .

واقصد بالصلب الشعري هو تريبس القصيدة .. او نسجها او افعال الذين في مسالة بنيتها .

نستشف هذه الملاحظات الانطباعية من خلال قصيدة (فاتحة الحزن الغامض) ل محمد شلال .

مباشرة ، يبدأ التقابل دراميا وحراريا منذ البداية : « من سيفتح هذي الشظايا لصدر سمية »

الشظايا صدر سمية .. تقايل سريع ومنذ البداية وذلك ما يوحي ان الصورة جاهزة وملتهبة في بال لشاعر وما عليه الا ان يقولها ويصيح كيفما اتفق ولكن بلا فوضى ليس بطريقة مسجانية ان القصيدة قوامها مدبش ، ومنعما تأتي نقبض عليها كما نقبض على الثبر ، فتمتحن اي يحرقتا ونترقب به .

ان محمد شلال استطاع بواسطة مفردات قليلة ان يرسم جوا قتاليا مشتعلا :

« اتينا اليها على عجل في لظى المركة والقنص القدائي مكتنز بلقنابل والاسلحة »

وبعد ذلك يعطي هذا المناخ طراوته التي تأتي كنتيجة لا يدمتها مجسدا تلك الصور من خلال حالة واقعية :

« طائر وصية ينهبان فضاءهما مشطلين الذي للغراب »

هذا هو الصوت الفلسطيني الصاقل الذي لا يتفصل عن جودته ولغته العالقية والحارة والمتروجة .

٦ - عبدالحسين محمد يوسف الحدث وبعض التفاصيل

فيجاءنا الشاعر عبدالحسين محمد يوسف في قصيدته « الحدث وبعض التفاصيل » بالتقاويل الذي يبرز فجأة من ريدة قصة كريمة من الشوك .

بعد فاتحة مليئة بالقلمة والسواد نجد الشاعر يرفع صوته في المقطع التالي :

« سيول داخل الزمن الملوث بالعديد زمان سنبلة .

وتقاعة

وصلات النى .. والعشق

ستولد فلة الافراح

في مدن .. من الدهشة »

ثم يستمر الشاعر في رؤيته الجديدة البديلة او التي يراها هو .. رؤيته لواقع افضل بحيث انه يرى من خلال رؤيته تلك تحيقا لعالم البيوتيا الذي صوره افلاطون .. عالم العدالة والمحبة والسلام .

ستولد في نسي خلة من البقاوت والمزمر وامرأة من الاتي

تضفر شعرا الاشقر

غير ان كل ذلك لا يكفي نحن نطمح ان النقد يحاكم القصيدة او العمل الادبي الذي يتوجع الحزن ويتعثر الى شكل مجسر من الهسم والخراب والدمع نرى ان النقد يفتق موقفا سليما ازاء هذه الكتابة الطاغية .

وبعض الكتابات لكي تهرب من عصا النقد تلجأ الى افتعال كمية من الفرح واللغو في العمل الادبي ومثل هذا الافتعال كثيرا ما يكون مكشوقا ومقحما وفي الشعر بلذات .

في « الحدث وبعض التفاصيل » لا ارى مثل هذا الافتعال ولكن في المقابل فان ثمة سوادا طاعيا في الافق ، وثمة خرابا يزحف في حياتنا ليشوه الفرح ويقتل العافية والفرح وعماق الريح كما يقول الشاعر .

ملاحظة اخرى في القصيدة ، وهي لو حاول الشاعر التخلص من اجواء بعض المفردات النافرة شعريا والتي استلكت او تجاوزها الشعر في دروب تطوره وحدائته .. تلك المفردات .. مثل « الراحه » ، « الرعشة » ، « اسلمي » ، « المسجد » .. واستثناء ذلك ، وبعض الظل العروشي والموسيقي في القصيدة والذي يصد الان في كثير من المقاطع فان قصيدة « الحدث وبعض التفاصيل » تشير الى ان عبدالحسين محمد يوسف يسير في خطى جادة وسريعة نحو ايجاد صيغة تعبيرية جديدة من شأنها ان تستوعب مفرته ورؤيته ، وفكرته التي تكون في الاخير صوته الشعري .

٧ - عبدالحسين محمد يوسف الحدث وبعض التفاصيل

فيجاءنا الشاعر عبدالحسين محمد يوسف في قصيدته « الحدث وبعض التفاصيل » بالتقاويل الذي يبرز فجأة من ريدة قصة كريمة من الشوك .

بعد فاتحة مليئة بالقلمة والسواد نجد الشاعر يرفع صوته في المقطع التالي :

« سيول داخل الزمن الملوث بالعديد زمان سنبلة .

وتقاعة

وصلات النى .. والعشق

ستولد فلة الافراح

في مدن .. من الدهشة »

ثم يستمر الشاعر في رؤيته الجديدة البديلة او التي يراها هو .. رؤيته لواقع افضل بحيث انه يرى من خلال رؤيته تلك تحيقا لعالم البيوتيا الذي صوره افلاطون .. عالم العدالة والمحبة والسلام .

ستولد في نسي خلة من البقاوت والمزمر وامرأة من الاتي

تضفر شعرا الاشقر

غير ان كل ذلك لا يكفي نحن نطمح ان النقد يحاكم القصيدة او العمل الادبي الذي يتوجع الحزن ويتعثر الى شكل مجسر من الهسم والخراب والدمع نرى ان النقد يفتق موقفا سليما ازاء هذه الكتابة الطاغية .

وبعض الكتابات لكي تهرب من عصا النقد تلجأ الى افتعال كمية من الفرح واللغو في العمل الادبي ومثل هذا الافتعال كثيرا ما يكون مكشوقا ومقحما وفي الشعر بلذات .

في « الحدث وبعض التفاصيل » لا ارى مثل هذا الافتعال ولكن في المقابل فان ثمة سوادا طاعيا في الافق ، وثمة خرابا يزحف في حياتنا ليشوه الفرح ويقتل العافية والفرح وعماق الريح كما يقول الشاعر .

ملاحظة اخرى في القصيدة ، وهي لو حاول الشاعر التخلص من اجواء بعض المفردات النافرة شعريا والتي استلكت او تجاوزها الشعر في دروب تطوره وحدائته .. تلك المفردات .. مثل « الراحه » ، « الرعشة » ، « اسلمي » ، « المسجد » .. واستثناء ذلك ، وبعض الظل العروشي والموسيقي في القصيدة والذي يصد الان في كثير من المقاطع فان قصيدة « الحدث وبعض التفاصيل » تشير الى ان عبدالحسين محمد يوسف يسير في خطى جادة وسريعة نحو ايجاد صيغة تعبيرية جديدة من شأنها ان تستوعب مفرته ورؤيته ، وفكرته التي تكون في الاخير صوته الشعري .

٨ - عبدالحسين محمد يوسف الحدث وبعض التفاصيل

تذكرني قصيدة الشاعر « يسرى العزب » تقول لي الساقية بصوت ولغة الشاعر التونسي « ابو القاسم الشابي » تذكرني بمناخات ذلك الشاعر الذي كتب شعرا رومانسيا في الحب وجمال الطبيعة بحيث انه لا يكون صاحب مدرسة خاصة به في هذا المجال .. لكن في وقتنا بين كرتيات لغة الشابي او حتى نزار قباني ، ان اللغة الوجدانية التي تحملها قصيدة الحب في هذا الوقت هي لغة قريبة من لون الدم او النار . ولا اقصد اللغة او الصورة الحادة والمتوترة ولكني اقصد التجانس الذي يفرض نفسه علينا بين ان نحب او نذهب في نفس اليوم الى عركة او تلقى خبرا في جريدة عن سقوط حصنة او وردة مخضبة بدمها ..

لا حب في هذا الوقت السوء جدا . ولا لغة حب تطو ايدا على صوت الرصاص فان كان لايد من حديث عابر في مقهى قد يتعرض في اي لحظة لجنود العدو .. فليكن حديثا سريعا ، وليكن يوحا مباشرا برؤي وصور ولغة هذا الوقت الراکش والمتحول والمغير .

٩ - الفاتح عثمان الجزولي حزنك خافق وسطور

يتحول الحزن عند الفاتح عثمان الجزولي في قصيدته « حزنك خافق وسطور » الى خفي اي حركة « بل يتعدى الحزن هذا المعنى المجرد الى معنى محسوس مدرك عندما يتحول الحزن الى سطور .

والسطور هي حيث .

وهذه الفكرة التي كشفت عنها القصيدة اي - إعادة تشكيل العاطفة الانسانية وتحويلها من مجرد عاطفة الى كمية من الحركة والنضج هذه الفكرة هي بؤرة الجديد في قصيدة الفاتح غير انني كنت اتسنى لو ان الشاعر تحدث لنا بغموض اقل او تحدث بلغة وصورة شعرية اكثر حداثة فهو في بنيتة اللغوية والفنية القصيدة يدور في فلك قصيدة شعراء الستينات لاناسيا انه يحافظ مصاحفة متقصدة على غربة المفردة او جزالتها كما يقولون ثم تلك المحافظة على القافية التي تختم في كل مرة جملة

١٠ - السيد الهبيان لحظات الفرح والاحساس بالشفقة

اذا كان لايد من طرح مشكلة الحب وخاصة تلك الحالات التي تحصل في اماكن العمل ما بين الرجل والمرأة فلماذا يلجأ الرجل دائما الى « رجلايته » او « فحولته » او دعني اسمي ذلك موقعه الاجتماعي او منصبه ، فلكي تأخذ العلاقة سيرها الطبيعي والانساني نرى السيد الهبيان في قصته « لحظات الفرح » يجعل البطل « الرجل » يحس بالشفقة على المرأة التي تحبه وتشتي الفلانة .

ان الاحساس بالشفقة نحو شخص ما هو بشكل او باخر نوع من الانتصار نوع من تأكيد الذات وهو مفروض دائما :

والحب المبني على الشفقة هو حب سيذهب الى الفشل

ان المرأة كائن انساني وليست حالة وجدانية مطوعة للمزاج او لمزاج الرجل بالتحديد اما ان « قناع الحزن قد يكون وسيلة للمرأة اذا ارادت شيئا من الرجل » فهذه فكرة خاطئة وهي من مخلفات بعض التقاليد التربوية او التعليمية التي رسخها المجتمع والصقها بالمرأة فلأفارة ، هذا الكائن الانساني ، لا يمكن ان تنتهز المواقف والاحداث بواسطة بمعها ولا يمكن لها ان تسخر شخصها من اجل الوصول الى غاية ما ، بهذا الفهم يجب ان ننظر الى المرأة كاتمة توازن منطقي مع هذا المخلوق الذي يكمل ويضم الشخصية الانسانية في المجتمع . تبقى القصة في مجملها متواضعة من حيث الموضوع فهي عبارة عن لقاء « حديث غتاب بين رجل وامرأة ينو انهما يعملان معا في شركة ، وسبب هذا اللقاء هي صورة يظهر فيها الشقيق مع امرأة اخرى .. تنتفع الفجرة بالحبوبة الى ان تلقى الرجل وتعاينته ثم يفتقران نوما اتفاق بينهما على لقاء اخر .. لا جديد في القصة ..

حتى ان اللغة تميل الى الوصف والتقرير ولم يستطع الكاتب ان يستفيد من هذه الحالة اليومية التي تحصل في كثير من اماكن تواجد الرجل بالمرأة ليظهر قصبة اخرى معناه ومعبدة اكثر من مجرد لقاء بعد فراق بين رجل وامرأة فيه غتاب مقتضب ..

اخيرا .. هل يوسع صورة فقط مع امراه وهي في حقيقة الامر « لسبة » من زملاء العمل هل يوسع ذلك ان يفرق بين اثنين ولدة سنوات طالت ؟؟؟

١١ - خاتمة

قد تصيب بعض وجهات النظر في مثل هذه القراءات الانطباعية التي تخضع للقراءة السريعة عادة وقد لا تصيب .

ولذلك فان بعض الاراء قليلة لل نقاش والحوار ولنلجا دائما الى مشاركة الكاتب في ايجاد صيغة للتعبير تعكس الصدق وجدية العمل فالنقد ليس محاكمة للعمل الفني ولا الغناء للكتابة بقدر ما هو حماس اخر من اجل الكلمة النظيفة الامة .

توان .. يا زهرة القلب

اسمها يبدأ بالألف وينتهي بأخر الأحرف الياء .. ربما يكون هذا هو الحلم كما قلت ولكنها قيمتنا .. ويجب أن نعيها وأنا أدرك هذا كله .. عليك بالصبر فأننا لست عقيمة أبدا كما أني لن أياس فسانتظر ..

لكن يا زهرة القلب متى سيأتي المطر ؟

● عندما يأتي الربيع ..

● ومتى سيأتي الربيع ؟

● عندما ينتهي الشتاء ..

● ومتى ينتهي الشتاء ؟

● عندما ينوب الجليد ..

● ومتى ينوب الجليد ؟

● عندما يكون هناك جليد ..

● ومتى يكون هناك جليد ؟

● عندما يكون هناك ماء ..

● ومتى يكون هناك ماء ؟

● عندما يكون هناك مطر ..

● !!

عبدالله الكويليت

* توان جبل شمال حائل

— اتسافرون في دمي يا زهرة القلب ؟
● اني مسافره فيه لكن عندما يأتي المطر سيكون سقري اشد ايطالا واكثر نقاء وروعه ..

— المطر .. المطر يا زهرة القلب هذا الحلم الذي لا يعدو كونه حُلماً .. لقد اعتقدت في البدء انك اكثر تعقلا وه واقعية .. ترى لو تمطر الآن مثلا هل ستكون النتيجة بقوة المخاض وحده اللهفة التي اراها تنبض امامي ؟

● ههش !! (عشتار ياسيدة الخصب هلا قمت سائرا ابطالا بلون الشمس سيخبرون نبتة رائحة .. يولون بين الكف والحساء .. هلا زفت المطر .. هلا اجبت يا عشتار ؟)

— لكن لماذا هذا الحزن كله يا زهرة القلب ؟
● اني اخشى الجفاف فهو يقضي على وجودي واهمية بقائي في الارض ..
— فالعملية جديلة مستمرة اذن !!

● نعم .. وعندما يأتي المطر سيكون المخاض كاجنحة الليل التي تتألق في اورورا .. في الفجر .. انظر رياح الشمال مثلا انها بقايا من زمرات ه توان ؟ على الارض الملاي بالانوف المحبة انظر لهذه الارض الممتدة من البحر الى البحر ان

اطلاق لسهام على دمي المستعر ..

بمسم نفاذا لشعركم .. واعيدوا للشعر العربي الحديث دعوته ولونه الجميل واعلموا ان انجح الشعراء هو

المفهم بترته .. واحسبهم لجرحه .. وجها عربة الابداع الى الدرب المضي الى الجهة الخامسة تحت اقدامكم .. الى التاريخ الذي سيحاسبكم .. فمهما بلغت روعة الخبر في افلامكم فلن تعادل روعة العرق على جبين مزارع مسحوق .. ومهما عذب طعم شعركم فلن يصل الى لذادة الثمر وحلاوة العنب ..

اخرجوا الى الوجوه الطامشة واقروا لها قصائدكم .. فانتهم بهم تبون الحضارة الجديده ومن عرفهم شربون عذوبة الزمن القادم .. وهم بكم يندرون ان يتنقوا ابتسامه الظهيرة ..

لقد عاد درويش ممسكا براجلته ليقول لكم هيا للمواويل التي تطرب الفلاحين .. هيا للحروف التي تعانق لهالهم ..

نحن فنى والارض والشعر هما الخلدان .. نحن ايها الزلاء نعاصر ايدا لحظات التاريخ العربي فتمالوا نبحت عن حبيب شعرة لمنع التردى المتواصل لنتنفس همونا بصديق ونستشوق عافية الابداع عقب بروت البمار .. بروت السم .. لنجبال اوراقنا بصراحة .. لنتنقص ما نبذع حتى لو اقتضانا ذلك الى كتابة القصيدة السنوية ..

ان جملة شعورية واحدة تنبض بالكهرمان اخذ من ديوان تستلقي كلمته على ظهرها

راشد عيسى

قارء مجهولة اما على المريح او في باطن الارض .. القصيدة ايها الاعزاء هي الحرات والمعلول ونصف الرغيف وسلة البلح .. وطبع الحب اقتربوا من انحاء الفلاح .. من صرخة الطفل .. من ارضة المسحوقين .. من اعمدة التمتة في شوارعنا .. اقتربوا من بصوغ الارض ..

وحينما كرر هذا الرائع « الدرويش » صرخته واطل بقصيدته « مدح الظل العالي » ذوب في مشاعرنا الحجر الصلد وعلمنا كيف ننفي

للسنايل .. للقرية العذراء .. للحب الذي لا يموت .. علمنا الاعتراف بان لون افلامنا ردي وان لعنا هي الاقوى والاجمل .. وان الحرف العربي قادر ان يتراقص بين اصابعنا كالنهار ويرتسم في حناجرنا كاللؤلؤ ..

عاد درويش بعد رحلة طويلة من كتابة الشعر المكثف بالروى الرمزية والمضامين المعينة والفاضة احيانا .. عاد ليعزف بأعلى صوته لحنا جماليا يلصق بقلوبنا بترابنا .. بشهيقنا ..

هذا دمي دمكم خذوه ووزعوه

شجرا على رمل العرب

هذا رحلي عن نوافذك وعن قلبي انحوتوه

حجرا على قلب العرب

عاد درويش ليكون جريئا مكشورا كالشمس براه

ماسح الاحنية وبانعة الورد .. فالتفت شعوره في الغشبية

نخاعنا وايظ في كل عربي برة الانتماء وعرقه على شكل

موت ومعنى عربيته

اقول لكم ايها الاخوة الشعراء في ظل غياب النقد

وفي دوام هذه الانزلة بين الشعر والنقد .. نصيبوا

قال في صلحي : اسمعني اخر قصيدة كتبتها .. قلت : لم اكمل بعد قصيدتي الاخيرة ..

قال : لماذا ؟ قلت : لاني اعيد صياغة ذاتي من جديد ..

قال كيف ؟ قلت : اريد من القصيدة ان « تخرمش » المتلقي لتتلعق في عينيه .. تسري في شرايينه كاشراقه صباحية طازجة ..

قال ماذا تريد ان تقول ؟ وهنا انتت من صاحبي ان يطيل اصعاه ..

قلت : اما ترى معي ان « غالية » القصائد تتمكج بصبح واحد .. متمتجة متمسكة بوحل واحد ..

ان من بين عشرات القصائد التي تطرح يوميا في الساحة الثقافية على امتداد الصدر العربي .. قصيدة او اثنتان تقريلا قمع واقعا وتزعزع قلبنا

الفرح .. بعد قصيدة « محمود درويش » ببيروت خيمتنا الاخيرة .. اعتقد ان على كل شاعر نثر نفسه للشعر .. لشجرة الابداع .. ان يراجع حسله ويفتش دفاتره القديمة الف مرة حتى لو ادى به القلق الى الغاء وصيده كمالا ..

ان تحت اظفرنا كما تراكميا من شعر .. النشفاش والفشار .. هذا الكم هو شاعر اعتلال على انفعالية

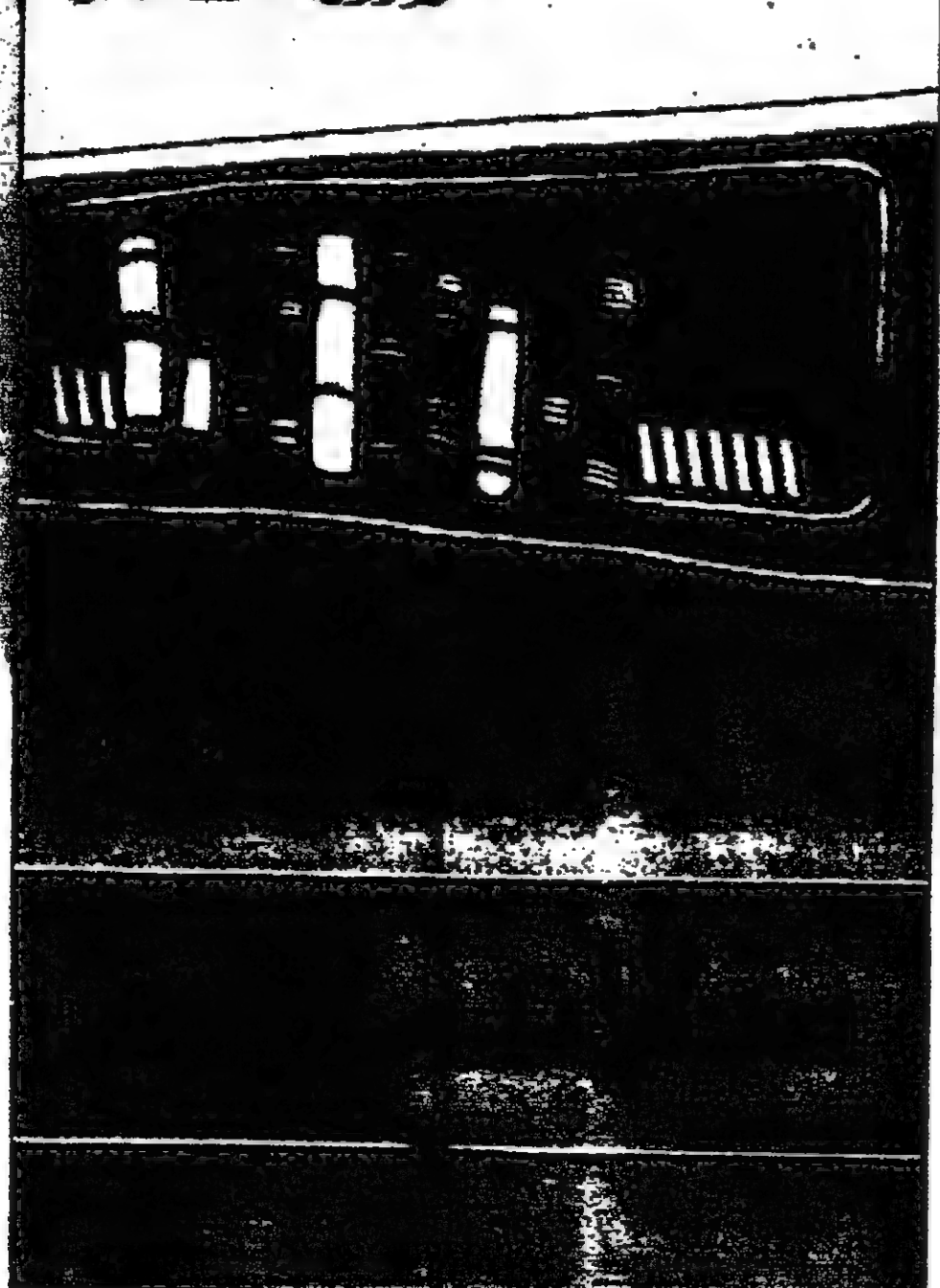
الفردة واعتيانية الصوت واتلاف البحر .. ونمطية البنى ..

وحينما صرخ « درويشنا » العزيز من العسوق

وقال : [الشعر العربي الحديث منهك بكل عوامل

الفوضى] كان يعني ان كثرة شعرائنا يعيشون في

لنتركها



ولا انش عن تلك من المحاكمة الاخيرة التي قيمت ضده في فرنسا بدعوى من المنظمات الصهيونية ضد سياسة اسرائيل العنصرية في فلسطين المحتلة وقد كسب جارودي هذه القضية وقد كان كسبه لها كسبا ونجاحا عظيما للقضية العربية

ماهي التيارات الفكرية المعاصرة في اوربا عامة ؟ واي اين تتجه اليوم ؟

— كما نذكر في احدى الصحف الخليجية مؤخرا انه بعد الحرب العالمية الثانية انتعشت ثلاث مدارس فكرية في فرنسا خاصة في اوربا عامة .. هذه المدارس هي الوجودية المانية اليسارية وتسموية التركيبية ويمثلها كلوبلي اشتريوس والعينية ويمثلها البريكاسي وكل هذه المدارس مدارس مانية في طبيعتها ولكن بعد حركة تحلل في فرنسا سنة ١٩٦٨ بدأت هذه المدارس في الانحسار وبدأ تيار اخر يقوى على حيايتها الا وهو تيار الرواجي فقد من الناس لثانية البحث واصبح واضحا بانها لا تحل مشاكل تناس بل تعقدها وتجعل الفرد في ضياع وضلال ..

الافكار الاخرى والديانات الاخرى والآداب الاخرى .. وقد كان موقفه من حركات تنحدر في العالم موقفا حرا مشروفا .. وهو غير غريب عن العالم العربي فقد عاش في الجزائر فترة وناصر مجاهديها في سبيل القصور من السيطرة الفرنسية الاستعمارية .. وبمحكم تصانته بالجزائر امتدحى الى الاطلاع عن النيران الانساني الحنيف .. وقد دعا في احد كتبه الى ضرورة قيام حوار بين الحضارات المختلفة .. وقد كان من المثابة العربية موقفا معنيا .. ويتصله بالاسلام اكتشف ان هذا التمييز القوي يرد على كل تساؤلات المراء او القدر في العصر الحديث وان فيه الجواب على جميع امس التي يعاني منها المجتمع الحديث فكثر من الاطلاع على الاسلام حتى اقتنع به نهائيا فسلم واعلن اسلامه .. وهو كسب عظيم للاسلام والعرب فهو اني جانب كونه فيلسوفا وكاتبا كبيرا وله كلمته انشوعة في ترويض والعالم فهو من انجاعتين المنحدرين اثنين يجهلون في سبيل اقامة مجتمع عادل ورواجي لا تستطيع ان تقيمه المثابة المعيشة سواء بشكلها الراسمي او شكلها الشيعي .. وهو الى جانب ذلك من انصار القضية العربية ومن المناضلين في سبيل عدالتها ونجاحها ..

البحرين — مكتب اليوم — عبدالله العباسي :

واحد من العناصر البارزة في الحقل الادبي والفكري ليس على مستوى البحرين فحسب بل وعلى المستوى الخليجي عموما .. فهو لم يكتف كغيره بعمل الشهادة والانتزاع خلف وظيفته بل نزل الى الساحة بثقل وكتب العديد من المقالات الحية في مختلف الصحف الخليجية بل وبالبرسيه كذلك .. ولم يكتف ايضا بنشر مثل هذه المقالات بل اتجه الى وضع عدد من الدراسات القيمة حول قضايا حساسة تهم المجتمع الخليجي والعالمي معا ..

وهو الى جانب هذا وذاك شاعر موهوب باكثر من لغة وله اطلاع واسع على الادب الانجليزي والفرنسي والالمني

ومن بين مؤلفاته كتاب « تطور وضع المرأة البحرينية » حيث نشره باللغة الانجليزية في سنة ١٩٧٤ ..

وكذلك ديوان شعر بعنوان « عدة قصائد باللغة الانجليزية والفرنسية » حيث نشره في فرنسا سنة ١٩٧٩ ..

وكتاب ثالث بعنوان « مقالات في الادب » باللغة العربية وهو كتاب في النقد الادبي .. وقد نشر في البحرين سنة ١٩٨١ ..

وقد انتهزت « اليوم » فرصة وجوده في البحرين قبل عودته الى باريس حيث اجرت معه هذا اللقاء :

عرف جميع صنف واغراض الشعر .. وقد فاق فيها جميعا وتخطى بعض الاداب الغربية في عدد من اغراضها .. فمثلا في الغزل نجد ان الشعر العربي الى جانب القصيدة العزلية العاديه هناك الغزل العنري والغزل المصري والغزل الرواجي وهذه اغراض عربية صرفة .. ومثلا الرثاء موضوع قائم بذاته عند العرب وكذلك الوصف .. وفي جميع هذه الاغراض ابدع العرب ايما ابداع ولا يقل ابداعهم فيها عن ابداع الامم الاخرى ..

كما اعلم انكم قراتم لادباء ومفكرين اوربيين كثيرين يحكم دراسكم في باريس وعلمكم فيها فمن من الادباء والكتاب الغربيين الكبار الذين تأثرت بهم ؟

— لقد اعجبت بكثير من الانباء الغربيين ولا استطيع ان اخص واحدا من اخر ولكن اذا كان لايد من التخصص فانتني اقول قد تأثرت كثيرا بجان جاك روسو وجوته وشلي وبودلير ورامبو وبوركوات وولكا اس .. البوت وارجسون والشاعرة الرواجية الفرنسية مارسيلين ديبيورد فالور وغيرهم .. وفي مجال القصة اعجبني كثيرا جي دي موبسان الفرنسي وميريس الفرنسي وستاندار واستيفان زفايج وشينستر وارنست همنغواي ووليم جيمز واوسكاروايلد وغيرهم ..

انت اول من كتب في الصحافة الخليجية عن الفيلسوف المسلم الفرنسي رجاءارودي فكيف تقيم فكره ؟

— ان جارودي يعتبر من الفلاسفة العظام في الرقت الحديث وهو من الكتاب المشهورين في فرنسا .. وقد كان فيلسوفا ومثلا للحزب الشيوعي في فرنسا ولكنه اختلف مع الحزب في مواقف كثيرة منها موقفه من غزو تشيكوسلوفاكيا وموقفه من الرواجية .. فجارودي كما نكر لي هو نفسه لم يقطع ملته بالرواجية طول فترة انتمسك للحزب الشيوعي فقد كان رئيس اتحاد الطلبة المسيحيين وطلت علاقته بالمسيحية قائمة .. ولكن جارودي فيلسوف حر ورجل يبحث عن الحقيقة دائما ولا يتريد في اعلانها متى ما توصل اليها فقد كان طوال فترة انتمسكه للحزب يقرأ ويطلب على

بحكم اطلاعكم على مختلف الوان الادب العربي والاوربي كيف تقيمون الادب العربي في التراث العالمي ؟

— استطع ان اقول ان الادب العربي هو احد روافد الادب العالمي الفنية والتي اغنت الادب العالمي ولا يمكنني ان اتصور الادب العالمي من غير ان يكون الادب العربي جزءا لا يتجزأ منه ..

والادب العربي غني في جميع اشكاله .. وانا لا اتحدث عن الادب العربي الحديث ولكن عن الادب العربي في العصر القديم حتى عصر الانحطاط .. فقد انتج العرب ادبا واسعا في جميع المجالات .. فالشعر مثلا عثره ١٥٠٠ سنة كما مارس العرب انواعا اخرى من فنون الادب كالقصة والنثر والنقد والمقالة .. وفي كل هذه الفنون ابدع العرب ايما ابداع .. فقصيدة الف ليلة وليلة تعتبر بحكم النقاد الغربيين اعظم قصة ظهرت للوجود .. اما المقالة فان مقالات عبيده بن المقفع تعتبر من خيرة ما كتب وايد هذا ان اشير الى كتب الجاحظ والحريري والاصفهاني وغيرهم كثيرون .. وهي تعتبر من خيرة ما كتب في الادب .. وانا عندما اقرأ الادب العربي اجد انه يسد نقسا لا يسده الا هو وهو بهذا يعتبر ادبا قائما بذاته وجزءا مكمل للتراث العالمي ..

كما اعرف انكم مطلعون على مختلف انواع الادب العالمي كالادب الفرنسي والالمني والانجليزي وغيره من الادب العالمية الاخرى .. اين يقف الادب العربي بين هذه الاداب ؟

— كما قلت سابقا ان الادب العربي مكمل لهذه الادب وهو يقف شامخا بينها وله شخصيته الخاصة واصالته الخاصة وهو لا يقل روعة وعطاء عن اي لب من هذه الاداب العالمية ان لم يقفها في بعض جوانبه .. فمثلا كما نكرت اكتبل الشعر العربي منذ ١٥٠٠ سنة وهو لم يزل يقيم في هذا الميدان بينما في الادب الاخرى لايزيد عمر الشعر في بعضها على ٧٠٠ او ٨٠٠ سنة .. والشعر العربي قد

اكتشاف روح الدين الصحيحة بالعبادها

الخارجي فظهر في هذه الفترة ابناء وشعراء من امثال همد العسك والابوي بالكويت وعبدالله الزايد وعبد الرحمن العساوود في البحرين وغيرهم ..

وقد وصلت قمة هذه الحركة في الخمسينات اما المرحلة الاخيرة من الحركة الابنية في الخليج لشدا منذ الستينات ووصلت نورتها في السبعينات وحتى الآن .. وقد ظهر في هذه الفترة كتاب في مختلف انواع الادب كالشعر والمقالة والمسرح .. انكر على سبيل المثال في الشعر المكتور غاري عدا الرحمن القصصيه وهو يعتبر بحق من افضل الشعراء العرب قاطبة وكذلك الشاعر علي عباد خليفه الذي اعطى الشعر الخليجي نكهة خاصة من خلال مواويله والشاعر علوي الهاشمي وقاسم حاد وأحمد مشاري العنواني والوقيان وغيرهم .. وفي مجال القصة برز القاص محمد عباد الله وخلف احمد خلف وعبدالقادر عليل وغيرهم .. وفي النقد برز كتاب امير ابراهيم علوم والكثيره نورية الرومي والمكتور محمد جابر الانصاري ..

بصفتكم ملحقا ثقافيا لمجلة البحرين في فرنسا .. ما هو الدور الذي يستطيع ان يلعبه الملحق الثقافي في دولة اوربية ؟

— على الملحق الثقافي الفرنسي موشان رئيسيتان .. الاول ان يمثل اهل ماله من حضارة وثقافة تحس حضارة بلده واصالتها ويستطيع الاوربي ان يتأثر بها ويعجب بها .. وثانيهما ان يستطيع ان يصل الى الطلبة الاوربيين من خلال معرفة تعاليمهم والتعامل معهم بنفس اللغة .. بهذا يتطلب منه امانة تامة للغة التي يستخدمها اهل البلد ومعرفة حضارتها وثريتها وادابها وثقافتها مدونة جيدة تكون مدخلا لعلاقاته معهم وتعاملهم وتعارفه معهم ..

من خلال هذين الركيزتين يستطيع الملحق الثقافي ان يلعب دورا هاما في نقل ثقافة بلده وحضارتها وفي كسب اهتمام اهل بلده الاوربيين مما يجعله داعية لومهاا لبلده ولانته ..

وقد اكتشف الكثيرون ان العودة الى الدين واكتشاف روح الدين الصحيحة بالعبادها الرواجية هي احسن علاج لمشاكل هذا العصر سواء مشاكل الفرد او المجتمع فاخذ الكثيرون يرجعون الى الدين من اصول المسيحية والاسلام والديانات الاخرى لكي يجدوا الحلول ومنه المرجة لاثبات طاقية في فرنسا وعيدا لو استفاد المسلمون منها لنشر دينهم القويم في هذه المرحلة ..

ذكرت في احدي محاضراتك في البحرين ان الاوربيين قبل كل نهضة يقومون بتقديم تراثهم قبل الانطلاق الى قم جديدة .. فهل يمكن تطبيق ذلك علينا نحن العرب ؟

— نعم ان تلك بنطبق تمام الانطلاق علينا .. فلكي ننتقل الى قمة حضارية جديدة نعيد لها مجيئنا السالف لابد لنا من الرجوع الى التراث وتحليله ونقده ودراسته بعق قبل الانطلاق الى البحث عن اشكال جديدة في التعبير والحضارة وثراثنا غني في جميع الابعاد .. فحينما لو قمنا بدراسة ادبا وفلسفتنا وثراثنا من شعر ونثر وقصة ومقالة منذ العصر الجاهلي وحتى عصر النهضة في القرن العشرين .. وقمنا بتقييمها تقييما صحيحا وكثنا حركتها الاطروحات لان نهم التراث هو الدافع الاول للانطلاق الى قمة جديدة ..

من الواضح ان هناك حركة ادبية معاصرة في منطقة الخليج العربية .. كيف تقيمون هذه الحركة ؟

— ان الحركة الادبية في الخليج هي جزء لا يتجزأ من الحركة الادبية في الوطن العربي عامة وهي ليست وليدة اليوم فقد ظهرت الكلمات الاولى لكتاب الخليج منذ بداية هذا القرن وهناك كتاب ومؤرخون طيلة الزمن من السبعونية ومن الكويت والبحرين كالاستاذ عبد العزيز الرشيد بالكويت والجامر بانعلكة وجعفر الخطي في البحرين .. اما الحركة الحديثة فقد انتعشت منذ الثلاثينات وتطورت بتطور الصحافة واتصال الخليج بالعالم



المقاولون والمركبة

تولي حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك العظيم المقاولون السعوديين رعاية فائقة ولذا ان التوجيهات السامية الصادرة بشأن اشتراك المقاولين في المناقصات الكبرى بنسبة ٢٠٪ واستناد اعمال النقل والتعمير للسعوديين جاء نتيجة حرص جلالة الملك العظيم على رفع مستوى المقاول السعودي وكفائه ليشترك في بناء الوطن بعمقه وجهده ويستفيد السوق المحلي من المشتريات التي تتطلبها خطة التنمية ويكون مردود ذلك انعاش الحركة الاقتصادية وحماية الصناعات الوطنية ..

الشركات الأجنبية . والمؤسسات العاملة في المملكة يمكن ان تلزم بهذه التعليمات لان مصالحها مرتبطة بمدى تطبيقها للأنظمة والامور الحكومية . لكن بعض الوزارات والادارات الحكومية .. تعمل بطريقة لا يقصد بها .. مخالفة التعليمات بقدر ما يقصد الالتزام بنظام المناقصات الحكومية فتقوم بطرح اعمال الصيانة والتنظيف وكذلك المشاريع التابعة لها في شتى مناطق المملكة في مناقصة واحدة . مما يربط على ذلك تخفيض المتروك وحرمان صغار المقاولين من النخول فيه . ومن ثم تكون المنافسة بين عدم محدودية دفع من التكاليف يزيد من المصروفات المقررة للمشروع والسبب ان بعض المقاولين اذا كان مقبلاً بالمنطقة الشرقية وراى ان يدخل في مشروع بالمنطقة الشمالية او الجنوبية فهو لاشك سيحسب حساب السفر والتنقل واجور السكن والتنقلات له ولوظيفة وعمله .. ثم نقل المواد والمعدات وهذه كلها تضيف اعباء على المشروع تزيد تكاليفه ..

ان لجبار المقاول السعودي على ان يلتزم باعمال صيانة او نظافة لكل القطاعات التابعة لهذه الادارة او تلك . مستجابه بين امين اما ان يقدم للاشتراك في المناقصات باسعار مرتفعة فاذا قدم وقدر له الحصول على عقد من هذه العقود سيلاقي من المصاعب ما يجعله غير قادر على الوفاء بالتزاماته لبدء المسافات وبذلك يفشل وتسجل غشقة على المقاول السعودي واما ان يحجم فلا يشترك فنقل نسبة المشاركين الذين يتوفر فيهم المؤهلات وتكون امامهم فرصة للاحتكار والمساومة وفي الحالات يكون الضم مشترك على المقاول السعودي كما على الاعمال وحسن تنفيذها ..

بنيما يمكن تلافي ذلك بان تقوم كل ادارة في كل منطقة بالاعلان عما لديها من اعمال في نفس المنطقة وتوزع الوثائق على المقاولين المتواجدين فعلا في المنطقة بحيث يسهل الاتصال بهم والاطلاع على ما لديهم من معدات وامكانيات .. وبذلك تتأكد الجهات المعنية من قدرة هؤلاء المقاولين على التنفيذ من جهة وسيحقق الفرصة اكبر عند من المقاولين لتلك المناقصات من جهة ثانية ..

ويمكن ايضا ان تقوم العرف التجارية كل في جهتها .. باعداد قوائم بالشركات والمؤسسات والمقاولين في كل منطقة حسب تخصصاتها لتزويد الدوائر في المنطقة باسمائها ليتم استعانتها للاشتراك في هذه المناقصات بطريق الدعوات وكلا الطريقتين فيها ضمان لاشتراك اكبر عدد من المقاولين في المناقصات وفيها ضمان لحسن التنفيذ للاعمال ..

واحد الموفق

لاخطأ اخوانهم . اريد ان اعرف متى تزورنا ان كان القرار ببيك . شوقي للفاك لا تحمله هذه الكلمات مثل طلع الطلع وطعم البقرة وتصدر لصمير الوحشية .. عنيف كطبول الحرب ورقصات السامبا وزئير ابنائى الاسود .

قلوا انهم سيأتون لك هذه الصيف في اس .. مكان التقينا اول مرة ..

انما ما عت اشق قيصا يقولون .. التقيتهم اكثر من مرة اخرها كان في طرابلس ونزوي وسعدت خطبتهم مرات ومرات عيونهم وعقولهم وقلوبهم وحتى ضحكاتهم ليست تلك التي ولنتهم بها بلوها ومستوحا . وايم الحق ولكن ..

لا تحسبني ساذجاً لا ساكن اول القامين فماذا تبقى لي غير اطمار وهذا الجسد النحيل . اجره من عاصمة لاخرى اينما يلتقي الاقوام .. وانتظر ..

سائل اتريك علمي انك ات ..

جودو لا يتخلف دائما كما يفتقد بيكت جودو سياتي هذا منطق الحياة وفلسفة الوجود



يكتبها اليوم : جبر اشعرم الهين



رسالة الى عائلتي ..

ياكل اطرافي السفلى ويدي اليمنى .. الامل في شفايتها ضئيل .. على الاقل هذه الايام . الذي يؤلني لا تحسبه الامراض رغم كثرتها . هي اعرض يزول عند توفر الدواء . والذي يؤلني داء ما عرقته ايام شبابي انه العقوق هذه السرعة التي يمارسها ابنائى في بيوتهم . نعم . صنتني .. يسرقون بيوتهم ويقتلوا السلاح . الا تسميها سرقة ؟ .. ماذا تكون تلك الانقلابات والمؤامرات التي تتجاذب بين وقت وآخر من اجل سلطة لم تكن سرقة هي سرقة وخيانة تقود منها راحة الغريب . انني اكتب اليك .. لخصوي بعد ان نضب الضرع وجف الزرع ان تغد هذه القرابين ابناي الذين ادفع عمرهم ثمن ابناي

الاراضي الاتلمية . تشجيع وتغريز الوحدة والتنمية . التسقيف في القضايا المشتركة واستئصال كل اشكال الاستعمار . كلمات بسيطة .. تعني على قدر فهمي . انهم لم يفرطوا في شيء . وسيستمر على طريق لجذائهم الذي حفروه .. حفروه على بوابة الشمس حين ينتشر الصباح على مروج الكاكاو وسهوب القيقق والزنجبيل .. وكتوبه غرقى واسرى على منقذ الغروب وقت يتسرب الليل بين سيقان الابنوس والياساس في سمته مثل شيايب القبايل يسربون في جماعات القصب والعديد . في بداية خطابي لك .. قلت انني انتظرني وما انا انتظرنا ما كنت انا .. كيف . والداء وصل الى قلبي ولبيد في كبدي .. مرضي للقديم الزمن الحافظ على السيادة . وحدة

واحد بحماسة للشباب الوثاب وحكمة الشيوخ المتزنة على وجههم انتصاراتي في ساحل العاج ويوغا الكنفو وجيل طلس .. في سهول برقة وعند ملتقى البحرين وعلى طول الساحل الشرقي من باب الملتب حتى خاصرة الزامبيزي . هل رايت لسا يوم عرس ابناي . كنت انا الام وكاتوا ابناي في يوم زفافهم .. في خطبتهم راحة الغابات العطنة والصحاري الشام والجرور الشقية ..

من القلب سطروه يائنا مرصعا بسنت فرانس . هن مفهوم واملي في الحياة . ذه . ارفع السمع .. لظهك تسمعا مثل ترن عبر سرداب التاريخ .. حمالة الاستقلال . وحدة الحافظ على السيادة . وحدة

مشربون كقطلمان الضأن الضالة . يعبرون الحدود لاجئين من بلد لآخر بلا هوية . اسهم ضاع وحاضرهم ضياع والغد يخافونه خوف المسوع . لم ترهم على صفحات الجرائد السيارة مكرمين عراة تحض ضلوعهم وتزري . مصادريهم خاوية وباسة .. في اعلانات الجوع التي تنشرها منظمات الاغاثة الدولية وال جوارهم حيواناتهم عظما نخرة . تسقى عليها الرياح . اه ..

قلت انني لقيت قبل عشرين عاما .. ابن . كنت لم تنسى اللقاء يوم تواضعت الجعيل شيايب مرونيا وشيوخ الدار البيضاء فوق الهضبة السمراء على بين مراكب الغفر . وزوايب الجوع والسفنا . جاعوا على قلب رجل

● قبل عشرين عاما ونيف كان لقائنا الاول .. وهو ايضا كان لقائنا الاخير ان لم تخني الذاكرة .

بعده رايتك .. رايتك من قريب لسنوات متفرقة ثلت ذلك اللقاء . ثم مضيت انتظره كل عام فلا تاتي . انتظرته في الصيف فجاه القسط والجفاف والجراد والطاعون وتخلت انت . وجلست لك في الشتاء وبقي ابناي ليسون البرد ويلتفون السماء .. يسرون الانتظار ويكلمون الجوع ولكنك لم تاتي . خفيت قدامي من الترحال .. اتوكا على ضعفى وهنتى . افتقي اثرك سريالي لا يقي وحج الشتاء ولا فجع الصيف . وعند وصولي باب اول مدينة ترفع الاعلام واللافتات والزينة للفاك يخبونني انك ان تاتي قاحل زائى وان كان لم يبق في منه غير جراب صبر وسلة امل وحزمة من التعلات .

● لاكثر من عشرين سنة مضت ابنا غربي يخطون ريشا الاطفال وقاعات الدرس وابواهم وامهاتهم راضون عن اسمهم يعيشون يومهم ويخطون للغد .

واتسا .. ابناي يا بائهم وامهاتهم يخطون زرافات زرافات في مراكب الغفر . وزوايب الجوع والمرض .

صحتك العقلية مسؤلية مشتركة بين الزوج والزوجة

وزارة الدفاع والطيران والمفتحة العامة القوات الجوية قيادة طيرات الجيش

الطائرات يفتكم ان تساحوها اقبلت التكنولوجيا والمستقبل

طيران الجيش

علم ينشع به .. ومستقبل تنطلع إليه

طريق العزة والكرامة لحلمة الكفاءة المتوسطة ومن معيديا وناجحي ثانيه متوسط عزيزي الشاب : بالانضمام إلى طيرات الجيش بالقوات الجوية السعودية تتاح لك فرصة التبحر بمسار الدراسات الفنية والدراسة صيانة الطائرات - مع تأدية الفضة للدراسة إلى أمريكا بعد اكمال اللغة الإنجليزية بنجاح للتخصص في صيانة الطائرات السعودية والمعدات المتعلقة بها .

شهادة التخرج فاضل الكفاءة وتدارك الثانوية العامة

بما يعمل جميع الزملاء عامله الفيزياء والفيزياء

مدة الدراسة ٢٦ شهرا

مزاي كثيرة أثناء الدراسة

راتب شهري ٧٥٠ ريال لا طول مدة الدراسة

رخصة كاملة لاجارة اللغة الانجليزية

ملايس وسكن واعاشة مجانية - اجازات لمدة ١٩ ايام في الشهر في اطار ان تسافر

يتمتع الطيار بالجميع الجيش أثناء الدراسة بالدراسة الفيزياء والفيزياء على طلب القوات الجوية

« بريد القراء »

- هل توجد جراحة لتصفية القدمين أرجو الفتوى ؟؟ هـ . م . ج . العام
- لا توجد مثل هذه العملية سواء بالملكة . او بالخارج .
- عمرى ٢٥ عاما اعاني من ضعف النظر فهل يمكن علاجي جراحيا وهل الاصل النظر الطبي ام العسك
- الاصلة أرجو الفتوى ؟؟ ج . العام
- ضعف الاصل الشديد قد يكون نتيجة احتياج العين لنظارة او قد يكون نتيجة مرض بالمشكية او قاع العين وانصح بعمل فحص لقاع العين وقد يكون العلاج في صورة نظارة طبية او عدسة لاصقة والفضل النظارة الا لو كانت درجة الاصل بهذه العين لا تحسن بواسطة النظارة .
- تشوه في القدم
- اصبت بتشوه في قدمي اثنى عشر سنة قبل تقييد جراحة التجميل في حياتي
- ب . ع . الرياض
- يلزم اجراء الكشف اول مرة نوع التشوه الموجود والعلمية التي يمكن ان تقيد
- اشكو من وجود غازات مع انتفاخ بالبلعن لما السبب . وما العلاج ؟؟ ج . العام
- من الطبيعي ان تتكون الغازات في
- شخصية انطوائية
- انا خجل جدا عديم الثقة بنفسي في داخل شيء من الخوف نظرات الناس تقطنني وكلماتهم وضحتهم كالنبا تسمني واشعر بالضييق لماذا اقل ؟؟ ع . ع . نيوك
- اعراضك تدل على ان شخصية انطوائية وتحتاج لطبيب نفسي للعلاج المادي والمعنوي .
- كل شيء عن السمك
- ويمتاز دهن السمك عن دهن اللحم بأنه اسهل هضما كما ان نسبة اليود فيه تسهل على العصاره البكرياسية مهمة امتصاصه والسمك لا يحتوي تقريبا على مواد نشوية الا ان كيد السمك غني جدا بسكر الجليوكيدين وهو مصدر جيد للسعرات الحرارية ويحتوي السمك على اعلى نسبة في الفوسفور في المأكولات البروتينية والفوسفور من العناصر الحيوية للجسم ان يساعد الكالسيوم على بناء الهيكل العظمي والاسنان كما يحقق التوازن الحمضي الاساسي في الدم والبول وهي عملية حيوية بالنسبة لصحة الجسم وكل الاسماك تحتوي تحتوي على نسبة عالية في الفوسفور فالتانة جرام سمك تحتوي في المتوسط على ٢٢٠ ملليجرام فوسفور بينما ترتفع هذه النسبة الى ٦٠٠ ملليجرام في بعض الاسماك . ويحتوي السمك ايضا على

كل شيء عن السمك

الكالسيوم حتى ان مائة جرام سمك فيها كمية كالسيوم مثل ما يوجد في ٥٠٠ جرام من لحم العجول والكالسيوم الموجود في السمك سهل الامتصاص تماما مثل الكالسيوم الموجود في اللبن . ويحتوي السمك على اعلى نسبة في فيتامين د ١ . خاصة في كبد السمك وزيت كبد السمك هو المصدر الرئيسي لتزويد هتين النوعين في الفيتامينات . وفيتامين د ١ لازم لقوة الاصل وصحة الجلد والافقية الخاطية اما فيتامين د ١ فهو اسلي في نمو الهيكل العظمي والاسنان خاصة في الاطفال والحوامل والرضعات .

● والا هنا سؤال مهم هل للاسمك اضرار ؟؟ والواقع فان الاسماك مفيدة جدا كغذاء سهل الحصول عليه ولها يحتويه من عناصر وفيتامينات اساسية للنمو بل وفي تقوية الذاكرة .

يشكل السمك غذاء عالميا بل هو يشكل الغذاء الرئيسي لكثير من الشعوب خاصة شعوب الشرق الاقصى وافريقيا لما تحتويه من انهار ويحار غنية بالاسماك . والسمك مصدر ممتاز من مصادر البروتين او المواد الزلالية وهو يتفوق على اللحم في هذه الناحية رغم ان المدة اللازمة لهضم السمك تكاد تكون نفس المدة التي يتطلبها هضم اللحم . والسمك يحتوي على نسبة كبيرة من الاحماض الامينية البروتينية ذات القيمة العالية والتي تسمى بالاحماض الامينية الاساسية وهي توجد في البروتين الحيواني اكثر من البروتين النباتي . ويحتوي السمك ايضا على قدر كبير من المواد الدهنية ولكن هذه المواد تختلف في المقدار باختلاف نوع السمك فهي ١٪ في بعض الانواع و١٥٪ في انواع اخرى ..

إعلانات



شركة حائل للثنية الزراعية هادكو

حائل: تليفون ٥٣٣١١٣٤ / ٥٣٣١١٣٠
شركة مساهمة سعودية

دعوة للمساهمين لتسديد القسط الثاني من قيمة أسهمهم

نظراً لتوسع أعمال الشركة وتعدد نشاطاتها الإنتاجية، عليه تقرر في جلسته مجلس الإدارة طلب التصفية الأخير من قيمة الأسهم والتي تمثل ٥٠٪ من رأس المال، لذا نرجو من جميع المؤسسين والمساهمين التكرم بالتفضل بمراجعة كل من:

- ١- البنك الأهلي التجاري وفروعه
- ٢- البنك العربي الوطني وفروعه

لدفع المطلوب وذلك نقداً أو بموجب شيك مصدق محسوب على بنك عامل في المملكة.

يبدأ التسديد اعتباراً من صباح يوم السبت

١٤٠٣/٧/١٧ الموافق ١٩٨٣/٤/٣٠ ولمدة شهر

مع ملاحظة ضرورة إحضار صورة من شهادة التخصيص عند التسديد لدى البنك.
ثاماً بالنسبة للمساهمين الذين لم يحصلوا على شهادات تخصيص فعليهم مراجعة البنوك لاستلامها والتسديد في نفس الوقت.

مع تحياتي
شركة حائل للثنية الزراعية (هادكو)

بسم الله الرحمن الرحيم

هيئة إدارة القوات المسلحة "إدارة موسيقى القوات المسلحة"

معهد موسيقى القوات المسلحة

دعوة لجميع الشباب السعودي من ذوي الميول الفنية لدراسة الموسيقى بمعهد موسيقى القوات المسلحة بمدينة الرياض.



- شروط الالتحاق:
- ١- أن يكون المتقدم سعودي الأصل والمنشأ.
 - ٢- وعمره بين ١٧ و ٢٤ سنة.
 - ٣- أن يجتاز الفحص الطبي.
 - ٤- أن يكون حاملاً لشهادة لا تقل عن أربعة إبتدائي.

مدة الدراسة والمميزات

- الدوام بمعهد موسيقى القوات المسلحة بالرياض لمدة سنتين.
- تؤمن الإطعام والملابس والملايش والطايرة الصحية مدة الدراسة.
- يتاح للمتفوقين الإلتحاق بمراتب بالداخل والخارج.
- يصدر لقب شهري لكل جندي ١٨٧٥ ريال طول مدة الدراسة.
- يصرف بدل مؤسرات ٥٠٠ ريال شهرياً.

المميزات بعد التخرج

- ١- حامل الشهادة الثانوية العامة يتخرج برتبة رقيب فني وراتب إجمالي ٥٨٩٧ ريالاً شاملاً البدلات والعمولة.
 - ٢- حامل الشهادة الكفاءة المتوسطة يتخرج برتبة وكيل رقيب فني وراتب إجمالي ٥٩٩٤ ريالاً شاملاً البدلات والعمولة.
 - ٣- حامل الشهادة الإبتدائية يتخرج برتبة عريف فني وراتب إجمالي ٤٦٣٥ ريالاً شاملاً البدلات والعمولة.
 - ٤- حامل الشهادة أربعة إبتدائي يتخرج برتبة جندي أول وراتب إجمالي ٤٠٠٠ ريالاً شاملاً البدلات والعمولة.
- فعلى من يجدر في نفسه الميول الفنية يتفضل فوراً بمعهد موسيقى القوات المسلحة بالرياض - هاتف ٤٠٤٤٤٩٠ - ٤٠٤٤٤٨٨ - شمال جوارات الرياض - شارع الوشم - أو بأقرب منطقة تجنيد ليل إقامته.

عندما تبني فليكن المبني بتلر...



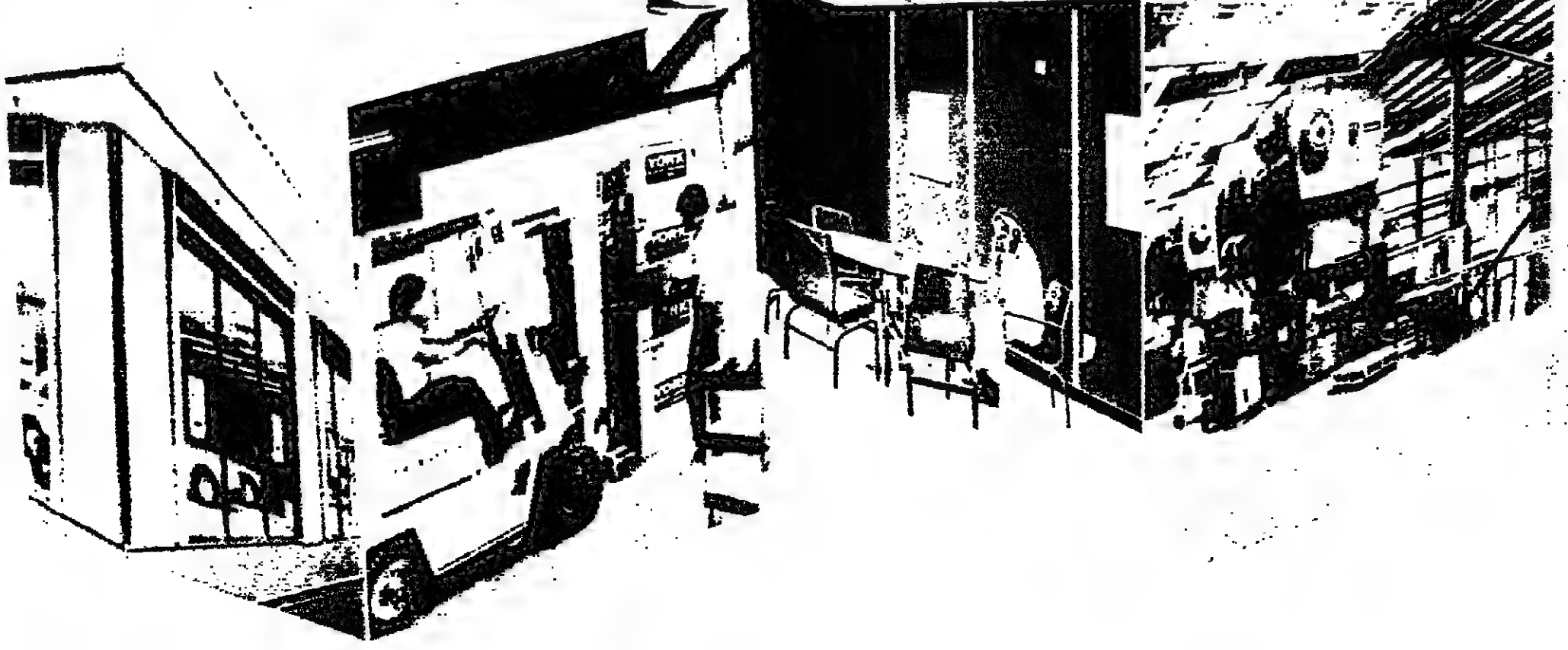
مكتاب. معارض

- مبنى جرافتي تحتل مكاناً مرموقاً في ميدان شاي المدينة.
- المساحة المصممة لتتسع لآلاف الزائرين.
- تشرق وتغرب الشمس على الشنايد.
- مباني حديثة مصممة لتكفي احتياجات الحكومة.
- أكبر مسافة بين الأعمدة وبالتالي التوفير في تكاليف.
- حضرات الأناسات.
- خدمات على مستوى فني عالٍ من البداية.
- استلام المبني جاهزاً.
- أسعار مناسبة تتناسب مع الميزانية التي تضعها.
- لذلك نحن ننتظركم في مدونتنا فنحن ننتظركم في مكتبنا.
- نتحدث معكم عن الفرص.



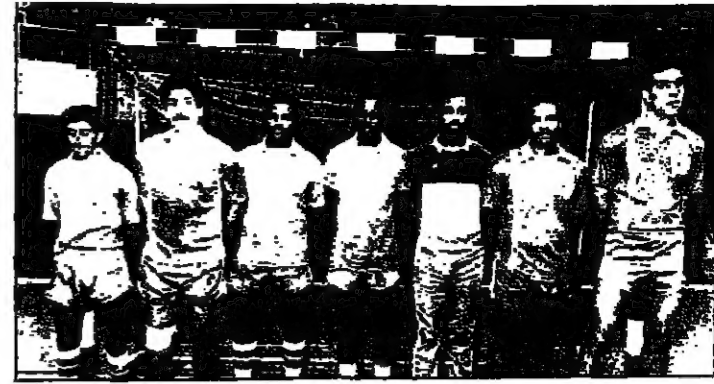
الشركة السعودية للمباني الحديدية

جدة	الرياض	دمشق
٦٥١ ٧٤٤٨	٤٧١ ٧٤٢٠	٩٦١ ٥٨٧١
٦٥١ ٧٧٥٢	٤٧١ ١٢٧٧	٩٦١ ٨١٩٨



شاهد
و
تسمع
هذا
اليوم

اليوم : من يصل لنهائي كأس الخليج الخليج امام جمهوره يقابل الهلال في الدمام الاهلي امام الوحده وجماهيرها في مكة



فريق الهلال لكرة اليد

كتب - خالد الحملي :
اليوم .. تدخل مسابقة كأس الخليج النهائي بقلابين أحدهما في الدمام يقابل الهلال والخليج والآخر في مكة ويجمع بين الوحده والاهلي حيث الفاشل من هذين اللقائين سيكونان طرفا المباراة النهائية على كأس الاتحاد لهذا الموسم .

الهلال - الخليج
في الدمام وفي تسلم الساعة الثالثة والنصف وعلى صالة رعاية الشباب يلتقي الهلال والخليج لقاء هام وحساس في دور الأربعة حيث الفائز منهما يكون طرفا في المباراة النهائية ومن الطرفان يلتقي الفريقين هذا اليوم وسيلتقيان ثانية يوم الاثنين القادم في جده على نهائي الدوري الممتاز .
المباراة على درجة كبيرة من الحساسية وسيشهد اللقاء حشد جماهيري كبير يستمتع بقاءه اليوم نظرا للتنافس المعروف بينهما من يلعب للخليج العباس في الحراسة ويشتركه الرئيس والشاؤون والسبع والنهالين والمجدي في حين يلعب للهلال نجمه الطريقي والخلف والحسين والخلائن ...
ستؤتي الفريقان متحاربين مع تفوق الخليج في عامل الأرض والجوهر - يأتيه يصل إلى النهائي .. الخليج أم الهلال .

الوحده والاهلي
في مكة وفي الرابعة والنصف عصرا وعلى ملعب الوحده يلعب الاهلي والوحده في لقاء على درجة كبيرة من الاهمية حيث ان الاهلي يدافع عن لقبه كبطال لكأس الاتحاد في الموسم الماضي ويظل الخليج والوحده بعد ان اخفقت في الدوري الممتاز تريد ان تعيد سمعتها بالخروج بنتيجة امام الاهلي والوصول للنهائي .
برز من الوحده واصل وزكريا

الرجاء وكرة والخطوط الهولندية يدعون محليين وعربا لزيارة النصر واللاتفاق والنادي برياضة المملكة



عبدالقادر ملحة

كتب - كمال حامد :
وجهت الأجهزة الرياضية بهولندا بالتحضير مع الخطوط الجوية الهولندية .. الدعوة لبعض ممثلي لثمة من أعضاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية - لزيارة بعض المدن الهولندية - وزيارة أهم المعالم الرياضية وخلق علاقات رياضية مع الأندية هناك .. وقد قام المسؤولون بمكتب الخطوط الهولندية بكل من المملكة ودولة الإمارات العربية المتحدة ودولة قطر باختيار ممثلين لثمة النصر والاتفاق والنادي برياضة الشبان .. من المملكة والنصر .
الامارات ، الوصل (دولة الامارات) ، الشبان ، الشبان (قطر) بالإضافة لممثلين عن وزارة الشبان والرياضة والنخب الوطني واتحاد الكرة بالامارات .
وسيفتح الذين وقع عليهم اختيار انديتهم وميلاتهم الرياضية يوم غد الاربعاء في استعراض لبدء الزيارة التي تستغرق اسبوعا كاملا .. في الفترة من ١٢ رجب وحتى ٢٠ من الشهر نفسه .. ويتكون الوفد الرياضي الخليجي من الآتيه :
١ - الدكتور جمال الشرفاوي - نادي النصر السعودي .
٢ - جاسم محمد ياقوت - نادي القادسية السعودي .
٣ - عبدالقادر ملحة - نادي الاتفاق السعودي .
٤ - فيصل إبراهيم بكر - نادي الشبان السعودي .
٥ - عبدالحسين النوري - نادي الامارات بالكويت .
٦ - أحمد حامد - نادي النصر ببيبي .
٧ - أحمد خورشيد - نادي النصر ببيبي .

أ - أحمد الفهدان - وزارة الشبان ببيبي .
٩ - أحمد عيسى - المنتخب الوطني بالامارات .
١٠ - عبدالله لواته - نادي الوصل ببيبي .
١١ - جاسم سلطان - اتحاد الكرة بالامارات .
١٢ - محمد خميس السكاري - نادي النصر السعودي .
١٣ - علي محمد يوسف - اتحاد الكرة بقطر .
١٤ - محمد علي المعصدي - منتخب الشبان بقطر .
وتشمل زيارة الوفد .. زيارة المراكز الرياضية في مدن ريزيا ويوسينوف ومشاهدة مباراة في كرة القدم بين اجانس وفيلورد .. كما سيرز الوفد من استعراض ، لاهلي ، ستار ، ماستر ، وسيفيق الوفد في فندق هيلتون بامستردام .
وقد اقلنا بهذا سعاده الاستاذ

طائرة الاهلي تدخل معسكرا

جده - ياسم شيلاق :
يدخل فريق كرة الطائرة معسكرا داخليا مساء يوم غد الثلاثاء استعدادا للمباراة القادمة بينه وبين زميله نادي الاتحاد يوم الجمعة الموافق ١٦ من شهر رجب الحالي على كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة .
صرح بذلك الاستاذ سالم بالحكم المشرف على فريق كرة الطائرة بالنادي .

جده - ياسم شيلاق :
يدخل فريق كرة الطائرة معسكرا داخليا مساء يوم غد الثلاثاء استعدادا للمباراة القادمة بينه وبين زميله نادي الاتحاد يوم الجمعة الموافق ١٦ من شهر رجب الحالي على كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة .
صرح بذلك الاستاذ سالم بالحكم المشرف على فريق كرة الطائرة بالنادي .

العربي يضيف الكأس للدوري هذا الموسم

الدوحة - واس :
حقق النادي العربي القطري كأس امير دولة قطر لكرة القدم بعد فوزه على نادي السد بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة النهائية التي جرت بينهما امس الاول وقد سجل هدف المباراة الوحيد لاعب الهادي العربي جرادو في الدقيقة السادسة والثلاثين من الشوط الثاني من ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء .. الجدير بالذكر ان النادي العربي حقق ايضا بطولة الدوري العام في قطر لهذا الموسم .

عصر اليوم المباراة النهائية لكأس امير الكويت بين العربي وكاظمه



فريق العربي هل يضم الكأس للدرع ؟

الكويت - واس :
تقام في الكويت اليوم الاثنين المباراة النهائية على كأس سمو امير الكويت بين النادي العربي ونادي كاظمه وسريع المباراة سمو امير دولة الكويت جابر الاحمد الصباح كما يحضرها سمو ولي عهد الكويت سعد العبدالله الصباح .
وكان الفريقان قد تأهلا لهذه المباراة بعد فوز النادي العربي على نادي التضامن بهدفين مقابل هدف واحد للتضامن وفوز كاظمه على القادسية بخمسة اهداف مقابل هدفين .
ومن جهة أخرى تقابل مساء امس الاول في الكويت نادي القادسية ونادي التضامن لتحديد المركزين الثالث والرابع على كأس امير الكويت وقد انتهت المباراة بفوز القادسية بثلاثة اهداف مقابل هدفين للتضامن وبذلك تحتل القادسية المركز الثالث ويأتي التضامن في المركز الرابع .

فهد بن سلطان يوافق على تشريف مهرجان تكريم الأتق



لقطة من الاجتماع الثاني للجنة تكريم الاتق

في لقطه من الاجتماع الثاني للجنة تكريم الاتق *
هذا وقد تم في الاجتماع مناقشة النتائج الأولية لمطعمات الاجتماع السابق كما تمت مناقشة النقاط المقترحة من قبل أعضاء اللجنة على ضوء الذي ترتب من نتائج مهامهم .
هذا وقد ابلغ معالي الشيخ فيصل الشبهل أعضاء اللجنة الموافقة الكريمة لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اللجنة الاولمبية السعودية ونائب سمو رئيس اتحاد كرة القدم وكبير وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لتشريف المهرجان واعتبار منتخب المملكة لكرة القدم لرياضة لاصيه باجالة اجابية تبدأ بعد نهاية مسابقة كأس جلالة الملك العظيم مباشرة .
وقد قررت اللجنة الربيع الى اجتماع اتحاد كرة القدم الذي سيعقد يوم غد الثلاثاء على الموافقة على استقدام بطال الدوري التونسي ليلاعب المباراة الودية

اليوم تبدأ الدورة الاولى للمصحفين الرياضيين

العرب في تونس
تبدأ اليوم في تونس الدورة الاولى للمصحفين الرياضيين العرب التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم بالتعاون مع الجمعية التونسية للمصحفة الرياضية .
ويشارك في الدورة دارسون من ١٥ بلدا عربيا هي :
الجمهورية العربية اليمنية ، سوريا ، المغرب ، الجزائر ، السودان ، البحرين ، الأردن ، تونس ، اليمن الديمقراطي ، ولبنان .
ويحاضر في الدورة مجموعة من الشخصيات العربية الدولية حول الخبرات الرياضية وتنمية المهارات الاعلامية للمصحفين الرياضيين .
ومن جهة أخرى ينظم الاتحاد العربي لكرة القدم في شهر يوليو القادم ندوة للاعلاميين الرياضيين العرب في مدينة الدار البيضاء المغربية ايمان بطولبة كأس فلسطين لكرة القدم .

في نطاق تصفيات كأس الامم : فوز المانيا الغربية على تركيا في عقر دارها ٣/٠ صفر



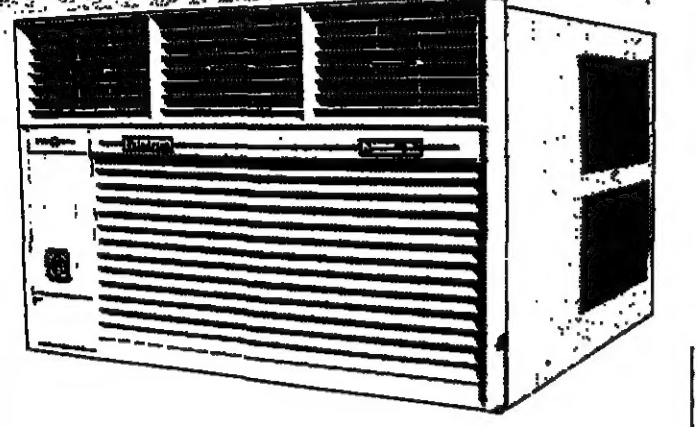
منتخب المانيا الغربية

كتب / رضوان غضنفر :
في نطاق مباريات التصفيات التأهيلية لكأس الامم الأوروبية لكرة القدم وضمن مباريات المجموعة السادسة فاز منتخب المانيا الغربية على منتخب تركيا بثلاثة اهداف نظيفة في لقاء الذهاب الذي تم بينهما على ملعب ازمير بتركيا مساء امس الاول وقد أحرز اهداف المانيا الثلاثة الكابتن كلر هانس رومنيكه هدفين احدهما من ضربة جزاء بينما أحرز الهدف الثالث دريمر .
وبهذا الفوز تقدمت المانيا خطوتين في ترتيب مجموعتها واصبحت في المركز الثالث ورصيدا نظيفتين من مباراتين وتتقدم عليها النمسا وايرلندا الشمالية التي هزمتها في اللقاء الاول ١/٠ صفر .
وقد مثل المنتخب الألماني :
شوملر ، بريمر ، كلر ، فورستر ، بريكل ، سترال ، شوستر ، هانزي مولر ، انجلز ، ليتنيسكي ، ديتز مولر ، رومنيكه ، ولعب رالف في الدقيقة ٧٥ بدلا من ليتنيسكي .
وقد مثل المنتخب التركي :
سيفول ، اربوجان ، فاتح ، يوسف ، كامان ، اردال ، راسين ، حسين ، متين ، حسن ، سلطان ، ولعب سكندر بدلا من متين في الدقيقة ٧٦ .
وقد مثل المنتخب التركي :
سيفول ، اربوجان ، فاتح ، يوسف ، كامان ، اردال ، راسين ، حسين ، متين ، حسن ، سلطان ، ولعب سكندر بدلا من متين في الدقيقة ٧٦ .

فيما يلي ترتيب فرق المجموعة السادسة

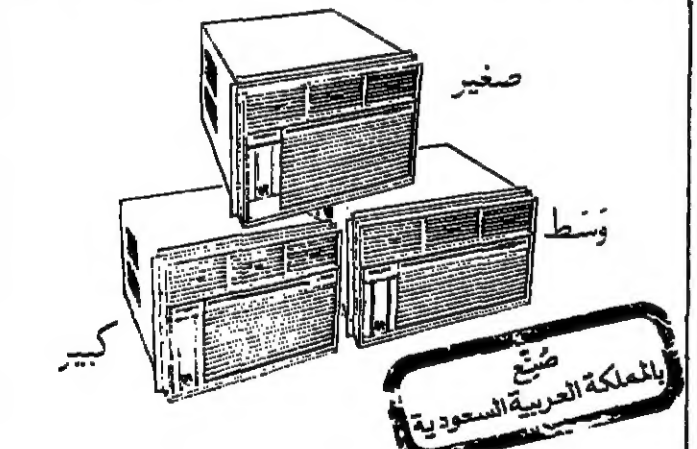
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
النمسا	٣	٢	١	٠	١١	٢	٦
ايرلندا الشمالية	٣	٢	١	٠	١١	٢	٦
المانيا الغربية	٢	١	٢	١	٣	١	٢
تركيا	٣	١	٢	٠	٣	١	٢
اليابان	٤	١	٣	٠	٣	١	٢

فريدريك يمكنك الاعتماد عليه



غيرنا يديني الاسم ...
نحن نصنع تاريخ المكيفات ..
مصنع الزامل للمكيفات

إننا لا نكتفي بعرض أفضل كفاءة للمكيفات بالمملكة .. وبأننا نؤمن كل قطع الغيار اللازمة .. بل نقوم خبراءنا أيضا بفحص كل جهاز ضمن مختبرنا التي تضم أحدث ما توصل إليه علم التكنولوجيا في العقول الأنكرونية ..
.. نؤمن لكم الاداء الأفضل والثيرد الأمثل ..
مكيفات الزامل فريدريك ..
.. فخر الصناعة الوطنية ..
وعنوان التطور السعودي ..



الزامل فريدريك Al-Zamil Friedrich

مصنع الزامل للمكيفات

اسماء الموزعين	العنوان
١ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
٢ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
٣ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
٤ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
٥ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
٦ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
٧ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
٨ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
٩ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
١٠ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
١١ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
١٢ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
١٣ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
١٤ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
١٥ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
١٦ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
١٧ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
١٨ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
١٩ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور
٢٠ - محمد بن عبد الله	الرياض - حي النور

الفهد يستقبل ..
بدول المجلس .. وكذلك اعداد
حول توحيد وتنظيم
والاخصاص اجهزة وإدارات
باللؤلؤ الأعضاء ..
وقال في مؤتمر صحفي عقد
اختتام المؤتمر انه تم تكليف
الجامعة بحصر برامج التدريب و
الغنى والمبنى والحرف للثقافة
في الدول الأعضاء في ان تقوم
الجامعة باعداد الدراسات والتو
الجواب اتخاذها وعرضها على
المختصة في الدول الأعضاء
لعرضها على الاجتماع القادم
والعمل والشؤون الاجتماعية في
مجلس الشئون .. وذكر وزير
بدولة البحرين بأنه تم كذلك
الأمانة العامة بالمتلون عن
الأعضاء لمجلس الدراسات ا
لوضع معايير وتصنيفات
لمختلف مئات المهن والحرف ..
وأشار الى انه تم الاتفاق ع
اجتماع وزراء العمل وال
الاجتماعية بصورة دورية ا
الثلاث من ابريل من كل عام

اليوم

طبعته بالمطابع التجارية لدار المسح بمصر ١٣٣٣